MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04870 2955

Diepenbrock, Alphons
[Carmen saeculare]
Q. Horati Flacci Carmen saeculare

M
1586
D53C3

Q. HORATI FLACCI

CARMEN SAECULARE

QUATTUOR VOCIBUS INAEQUALIBUS

COMPOSUIT

ALPHONSUS DIEPENBROCK

Editus Expensis
"ALPHONS DIEPENBROCK-FONDS"
apud
~~A. A. NOSKE~~ 's-Gravenhage
EDITIONS MAURICE SENART — PARIS
(Dépositaires pour la France)
G. ALSBACH & Co., AMSTERDAM.

Prys / Prix } f. 1.20

VERHOOGDE PRIJZEN
Partituur f 2.—
Iedere stem „ —.25

LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1586
D52C3

Q. HORATI FLACCI

Carmen Sæculare

1. Phœbe silvarumque potens Diana,
Lucidum cœli decus, o colendi
Semper et culti, date quæ preca-
Tempore sacro, [mur

2. Quo Sybillini monuere versus
Virgines lectas puerosque castos
Dis quibus septem placuere colles
Dicere carmen.

3. Alme Sol, curru nitido diem qui
Promis et celas aliusque et idem
Nasceris, possis nihil urbe Roma
Visere maius!

4. Rite maturos aperire partus
Lenis, Ilithyia, tuere matres,
Sive tu Lucina probas vocari
Seu Genetyllis.

5. Diva, producas subolem patrumque
Prosperes decreta super iugandis
Feminis prolisque novæ feraci
Lege marita,

6. Certus undenos deciens per annos
Orbis ut cantus referatque ludos
Ter die claro totiensque grata
Nocte frequentes.

7. Fertilis frugum pecorisque tellus
Spicea donet Cererem corona;
Nutriant fetus et aquæ salubres
Et Jovis auræ.

8. Condito mitis placidusque telo
Supplices audi pueros, Apollo;
Siderum regina bicornis, audi,
Luna, puellas.

1. Phœbus en Woodkoningin Diana, stralend sieraad des hemels, steeds te vereeren en steeds vereerd: Schenkt wat wij U bidden, op dit heilig getijde;

2. Waarop de Sybillijnsche boeken gebieden uitgelezen maagdenschaar en kuische knapen, den Goden, wien de zeven heuvelen behaagden, een lied te zingen.

3. Alvoeder Zon, die op stralenden wagen den dag brengt en bergt, en steeds een andere en steeds dezelfde weder geboren wordt, moogt gij nimmer iets grooters dan Rome aanschouwen.

4. Ilithyia, bijstand der vrouwen, bescherm de moeders, hetzij gij Lucina of Genetyllis genoemd wilt worden,

5. Doe, o godin, het jonge kroost gedijen, begunstig de besluiten der vroede vaderen over het huwelijk en hunne geboden rijk aan zegen voor nieuwe geslachten.

6. Opdat een onveranderlijke jaarkreits over 10 11 jaren, gezangen en spelen terug moge voeren, gedurende 3 heldere dagen en 3 lieflijke nachten te vieren.

7. Moge de aarde, rijk aan vee en vruchten, Ceres met korenaren bekransen, mogen de veldvruchten door heilrijke wateren en Jupiters winden gedijen.

8. Zacht en vredig, met ontspannen boog, hoor Apollo, naar het smeeken der knapen; tweehoornige koningin der gesternten, luister, o maan, naar de beden der maagden.

1. Phébus, et toi Diane, reine des forêts, ornement radieux du ciel, toujours dignes de vénération et toujours vénérés: exaucez nos prières à cette époque sainte;

2. Où les livres Sibyllins ordonnent aux vierges élues et aux chastes jeunes gens de chanter les dieux auxquels plurent les sept collines.

3. Soleil qui nourris tout, qui sur ton char resplendissant apportes et gardes le jour, qui renaîs toujours un autre et toujours le même, ne puisses-tu jamais rien voir de plus grand que Rome.

4. Ilithyia, secours des femmes, protège les mères, soit que tu veuilles être nommée Lucina ou Genetyllis.

5. Fais, o déesse, que la jeune progéniture prospère, favorise les décrets du Sénat sur le mariage et que les lois conjugales soient riches en bénédictions pour les générations nouvelles.

6. Afin qu'un cercle immuable de cent dix années nous ramène les chants et les jeux à fêter en foule pendant trois jours et trois nuits d'allégresse.

7. Que la terre, riche en bétail et en fruits, puisse couronner Cérès d'épis, que les fruits des champs puissent prospérer par les eaux nutritives et les vents de Jupiter.

8. Doux et paisible, l'arc détendu, daigne écouter, Apollon, les supplications des jeunes Romains, déesse bicornue des astres, écoute les prières des vierges romaines.

9. Di, probos mores docili juventæ,
Di, senectuti placidæ quietem,
Romulæ genti date remque prolem-
Et decus omne. [que

9. Goden, schenkt der jeugd een ontvankelijk hart en goede zeden, schenkt goden, den vreedzamen ouderdom rust; schenkt macht en nageslacht aan het volk van Romulus en alle eer.

9. Donnez, o dieux, à la jeunesse un cœur docile et des mœurs pures, donnez, dieux, le repos à la paisible vieillesse, donnez au peuple de Romulus l'empire, une race nombreuse et tout honneur.

10. Quique vos bobus veneratur albis
Clarus Anchisæ Venerisque sanguis,
Imperet, bellante prior, iacentem
Lenis in hostem.

10. Moge het doorluchte bloed van Anchises en Venus, dat u eert met twee witte runderen, heerschen, machtig over den vijand, zachtmoedig jegens den overwonnene.

10. Que l'illustre descendant de Vénus et d'Anchise qui vous immole aujourd'hui deux taureaux sans tache, commande à l'univers, vainqueur de l'ennemi qui résiste, clément pour les vaincus.

11. Jam mari terraque manus potentes
Medus Albanasque timet secures,
Jam Scythæ responsa petunt superbi
Nuper et Indi.

11. Reeds ducht te land en ter zee de Mediër de machtige scharen en de bijlen van Alba, reeds vragen de Scythen om vrede en onlangs ook de trotsché Indiërs.

11. Déjà sur la terre et sur l'onde, le Mède redoute le bras puissant et les haches de Rome, les Scythes demandent déjà la paix et dernièrement les fiers Indiens aussi.

12. Jam Fides et Pax et Honos Pudorque
Priscus et neglecta redire Virtus
Audet, apparetque beata pleno
Copia cornu.

12. Reeds wagen Trouw, Vrede, Eer, aloude Rechtschapenheid en langvergetene Deugd terug te keeren en verschijnt weelige overvloed met milden hoorn.

12. La bonne foi, la paix, l'honneur, la probité antique et la vertu oubliée depuis longtemps osent reparaître et la fertile abondance à la corne généreuse apparaît.

13. Augur et fulgente decorus arcu
Phœbus acceptusque novem Camœ-
Qui salutari levat arte fessos [nis,
Corporis artus,

13. En als Phœbus, de voorspeller, stralend met blinkenden boog en geliefd bij de negen Muzen, die door heilrijke kunst de vermoeide ledematen des lichaams verkwikt;

13. Phébus, pronostiqueur, dieu à l'arc d'argent, chéri des neuf Muses, qui rafraîchis les membres fatigués du corps par ton art salutaire;

14. Si Palatinas videt æquus arces,
Remque Romanam Latiumque felix
Alterum in lustrum meliusque sem-
Prorogat ævum. [per

14. Als Phœbus genadig de Palatijnsche burchten aanschouwt, bestendigt hij de macht van Rome en den bloei van Latium tot een nieuw, steeds gelukkiger feestgetijde.

14. Quand Phébus regarde d'un œil propice le mont Palatin, il prolonge la puissance romaine et le bonheur de la terre Latine jusqu'à une fête nouvelle et un siècle nouveau plus heureux encore.

15. Quæque Aventinum tenet Algidum
[que,
Quindecim Diana preces virorum
Curat et votis puerorum amicas
Applicat aures.

15. En Diana, die den Aventinus en den Algidus bewoont, behartigt de gebeden harer vijftien priesters en leent gewillig het oor aan de wenschen der jeugd.

15. Et Diane, qu'on adore sur l'Aventin et sur l'Algide, exauce les prières de ses quinze pontifes et prête aux vœux des enfants une oreille amie.

16. Hæc Jovem sentire deosque cunctos
Spem bonam certamque domum re-
[porto
Doctus et Phœbi chorus et Dianæ
Dicere laudes.

16. Dat dit Jupiter en alle goden vernemen, daarvan dragen wij een goede en zekere hoop mede huiswaarts, wij koorzangers, bedreven den lof van Phœbus en Diana te zingen.

(Vert. v. A. D.)

(De 7e 10e en 11e strophe van het origineel zijn *niet* gecomponeerd.)

16. Jupiter et tous les dieux nous entendent, c'est la douce assurance que nous emportons dans nos foyers, nous qui sommes experts à célébrer les louanges de Phébus et de Diane.

Traduction française d'après la version hollandaise par Chr. Willems.

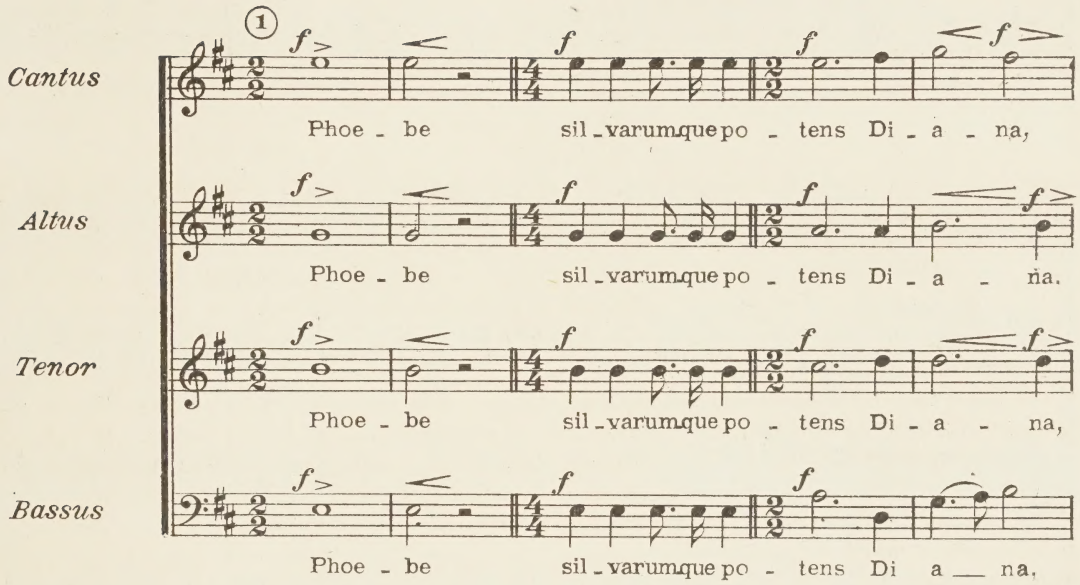
(Les 7e 10e et 11e couplets du texte original ne sont pas mis en musique).

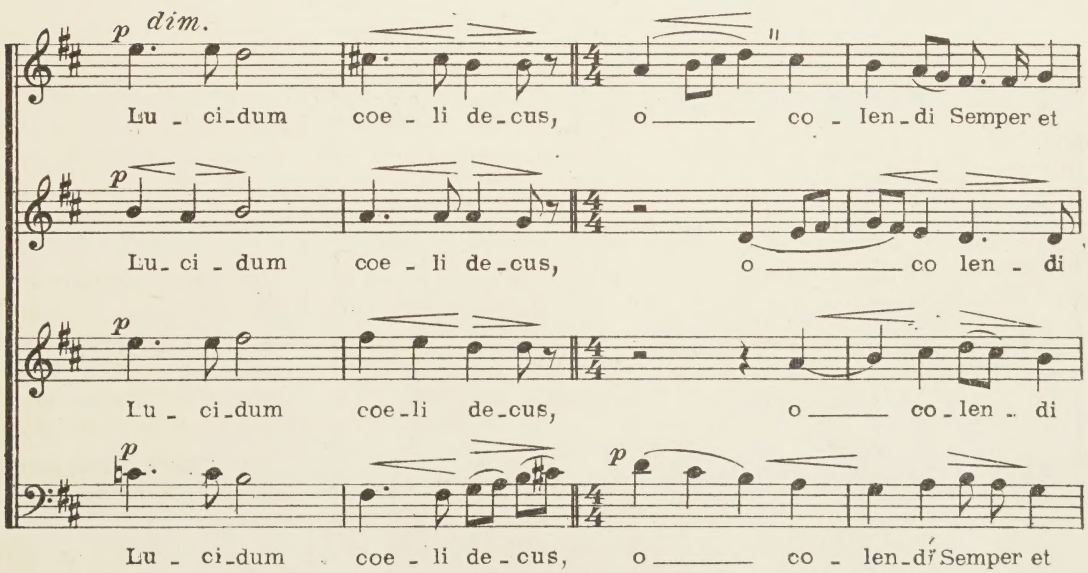
Q. Horati Flacci

Carmen Saeculare

Alphonsus Diepenbrock

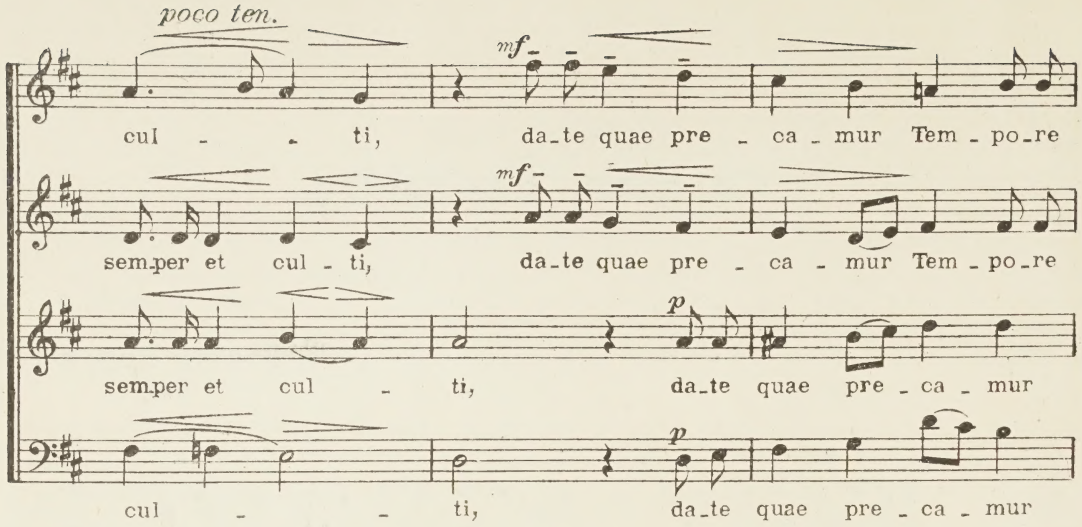
1901

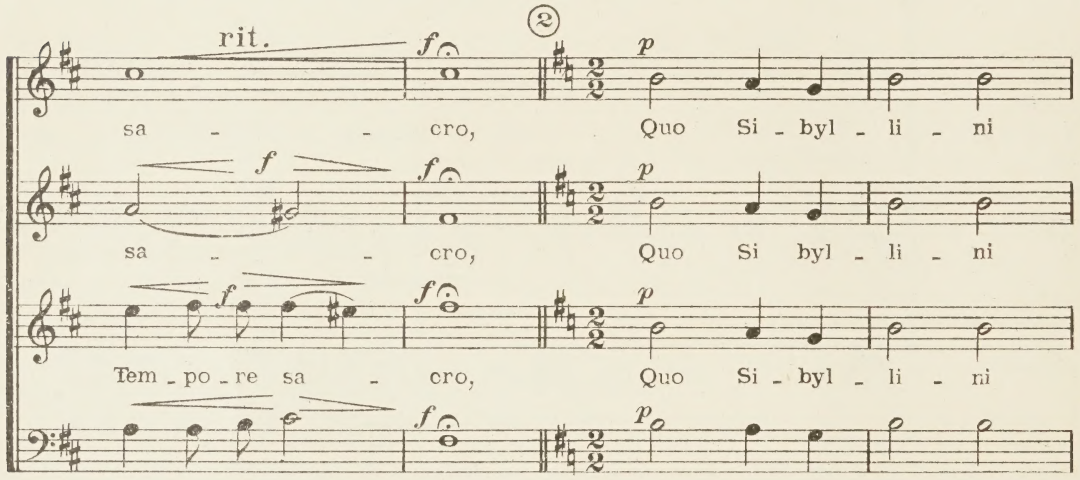


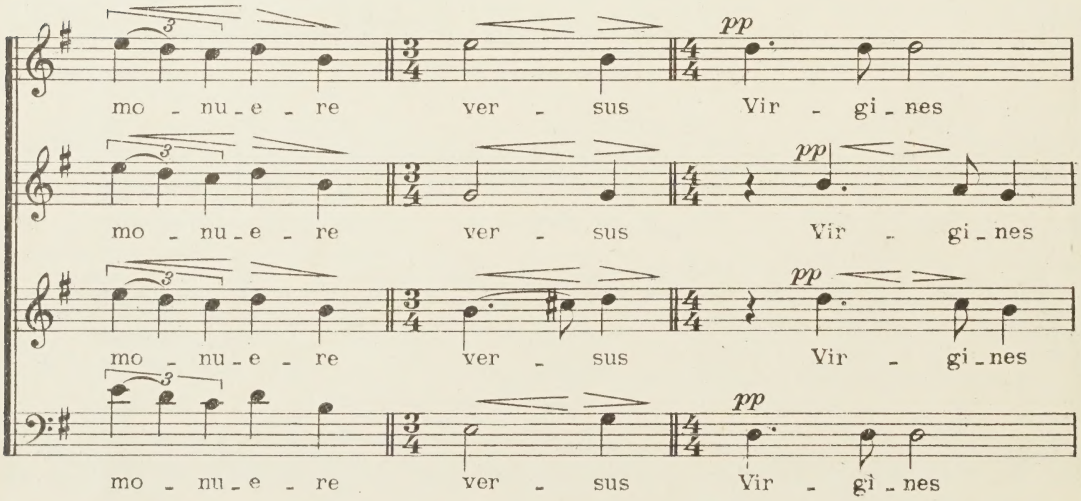


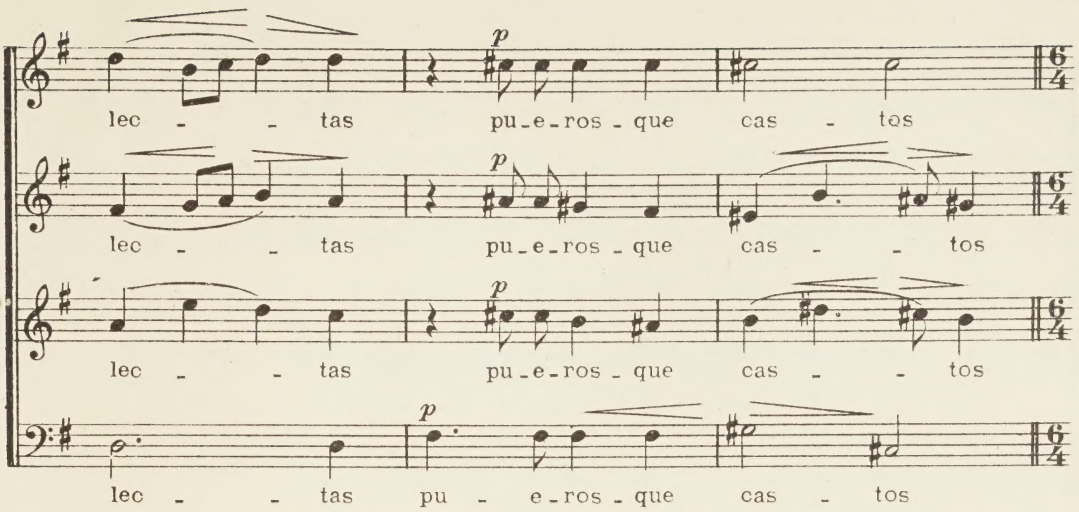
Propriété du (Eigendom v/h)
ALPHONS DIEPENBROCK-FONDS. (1922)

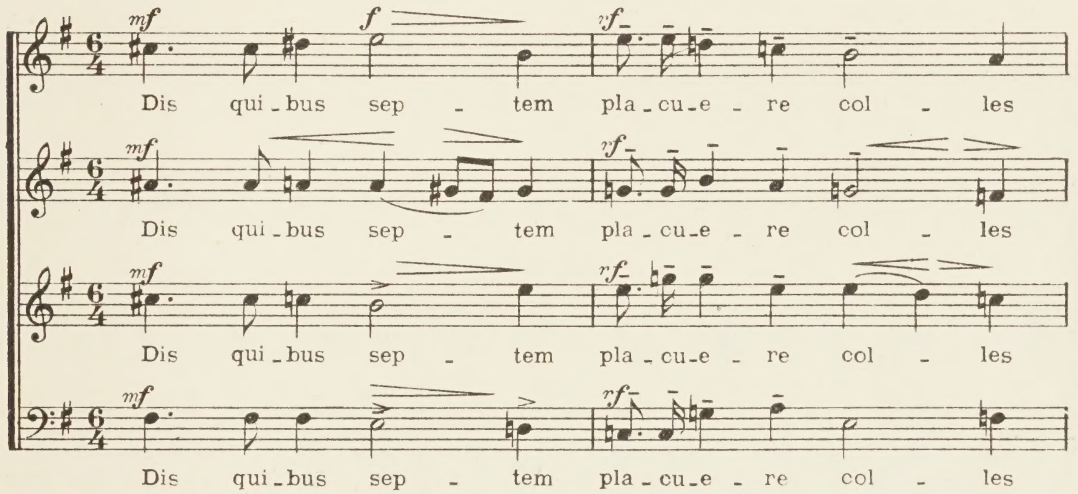
Alle rechten voorbehouden.
Tous droits réservés.

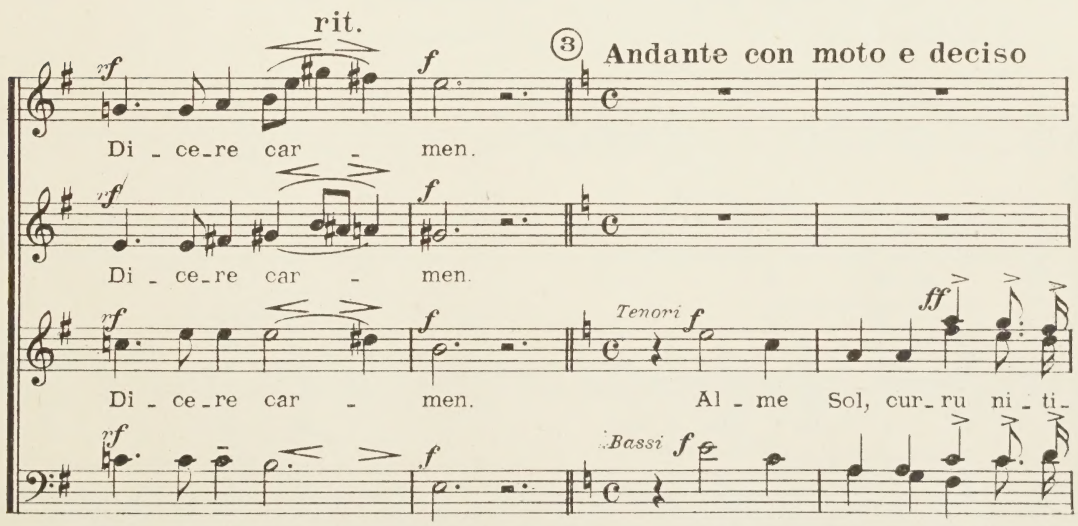

poco ten.
mf
cul - - ti, da-te quae pre - ca - mur Tem - po-re
semper et cul - ti, da-te quae pre - ca - mur Tem - po-re
semper et cul - ti, da-te quae pre - ca - mur
cul - - ti, da-te quae pre - ca - mur
p

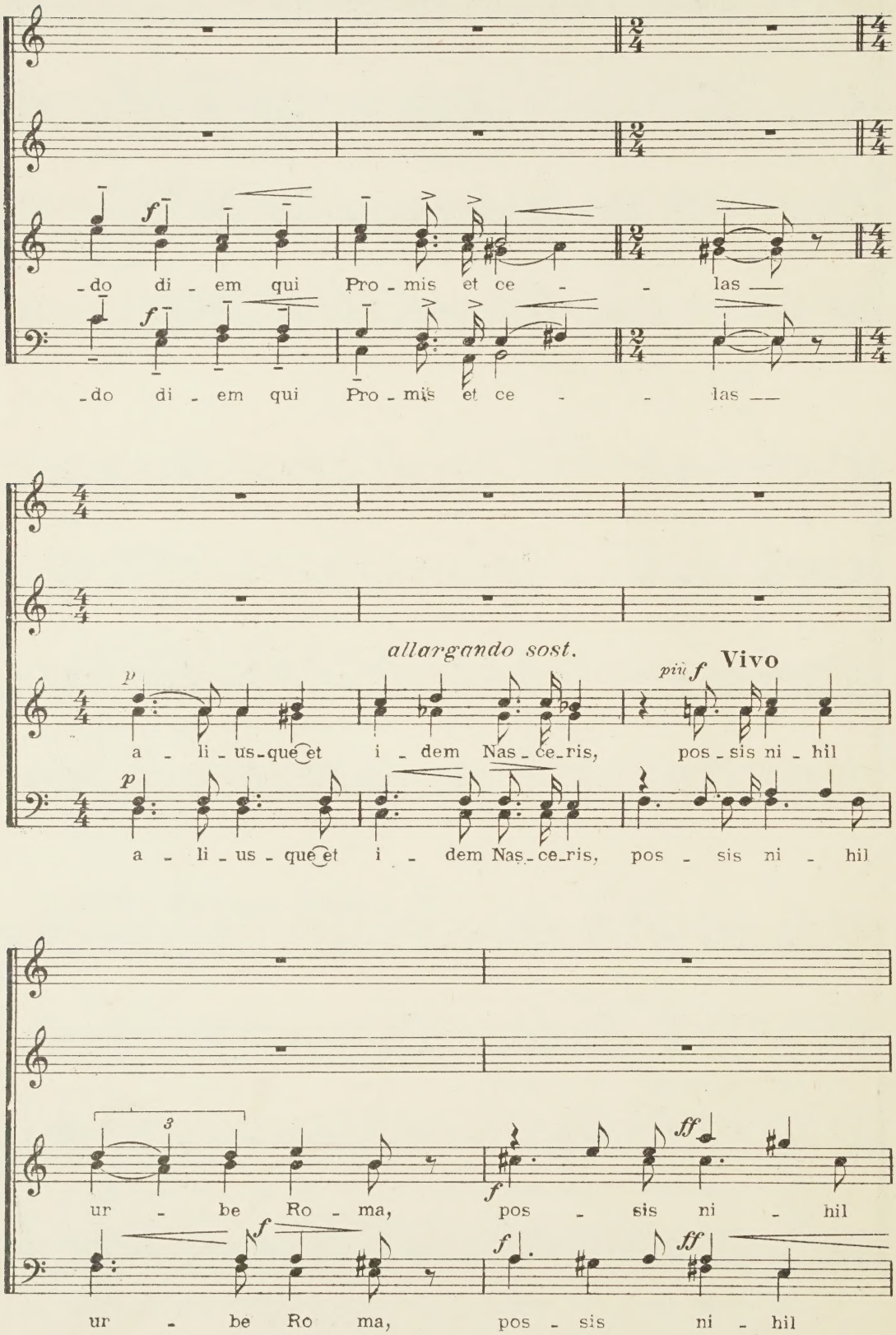

rit.
f
sa - - cro, Quo Si - byl - li - ni
Tem - po - re sa - cro, Quo Si - byl - li - ni
p

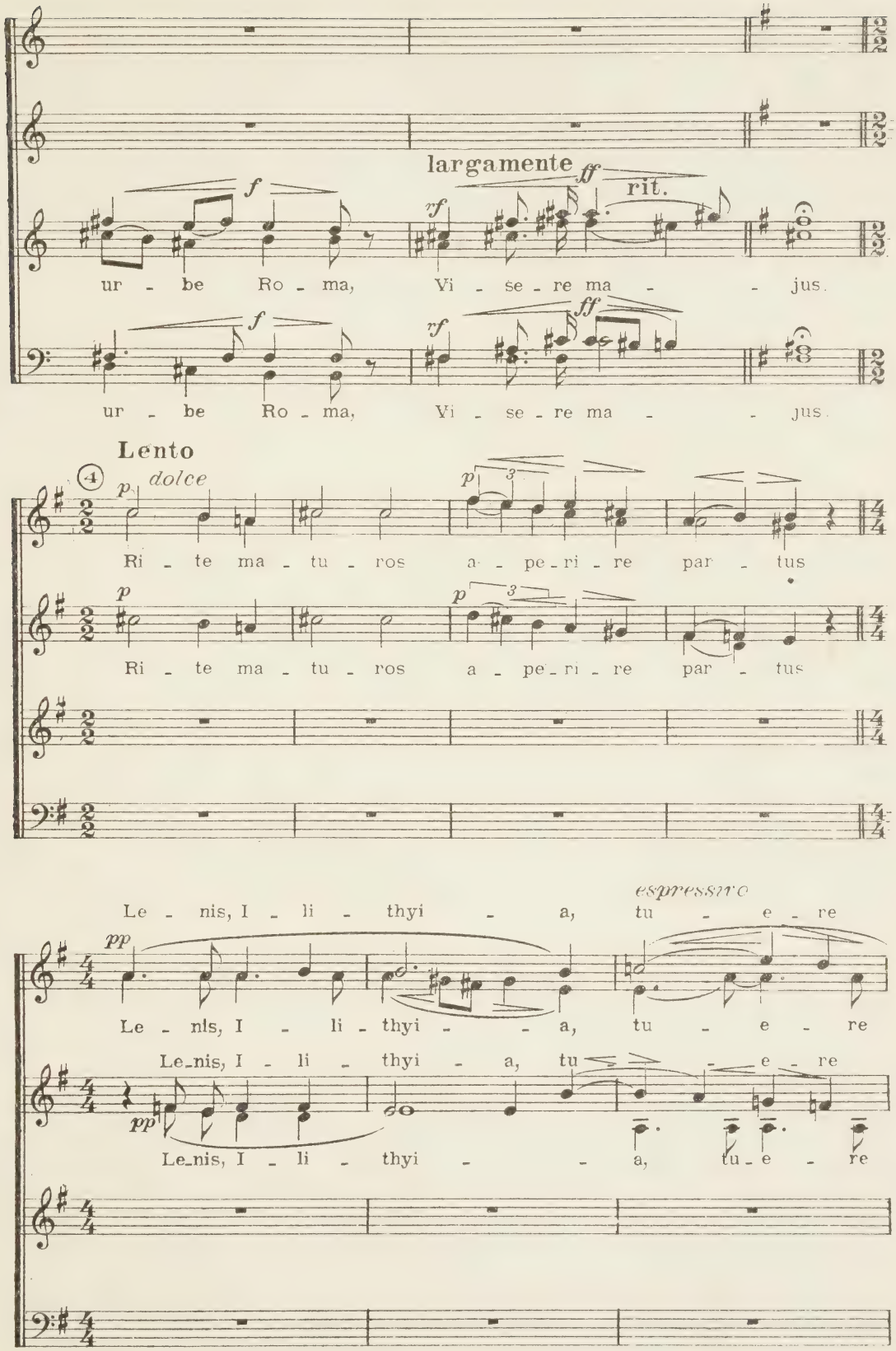

mo - nu - e - re ver - sus Vir - gi - nes
pp

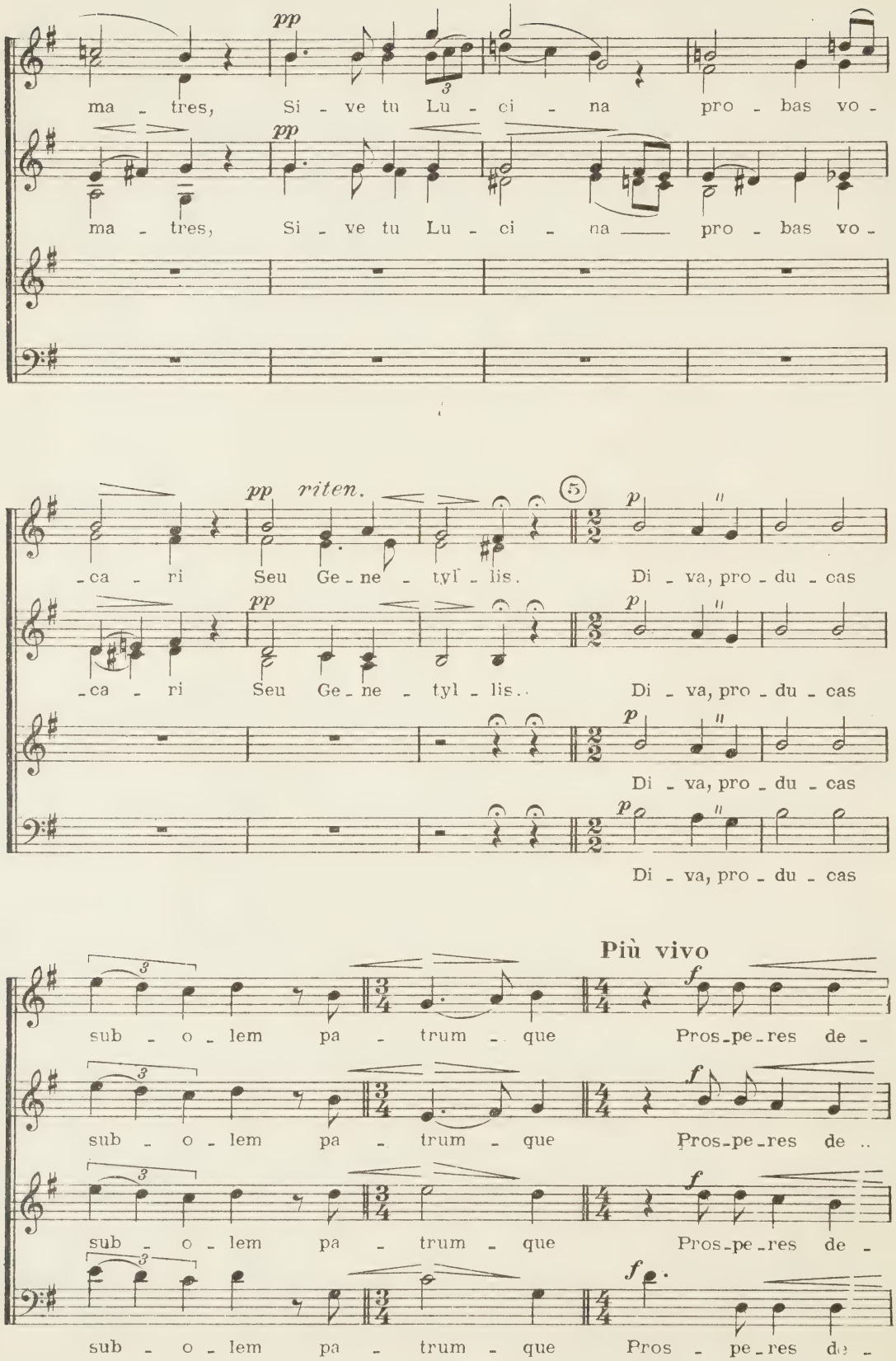

lec - - tas pu-e-ros-que cas - tos
lec - - tas pu-e-ros-que cas - - tos
lec - - tas pu-e-ros-que cas - - tos
lec - - tas pu - e-ros-que cas - tos

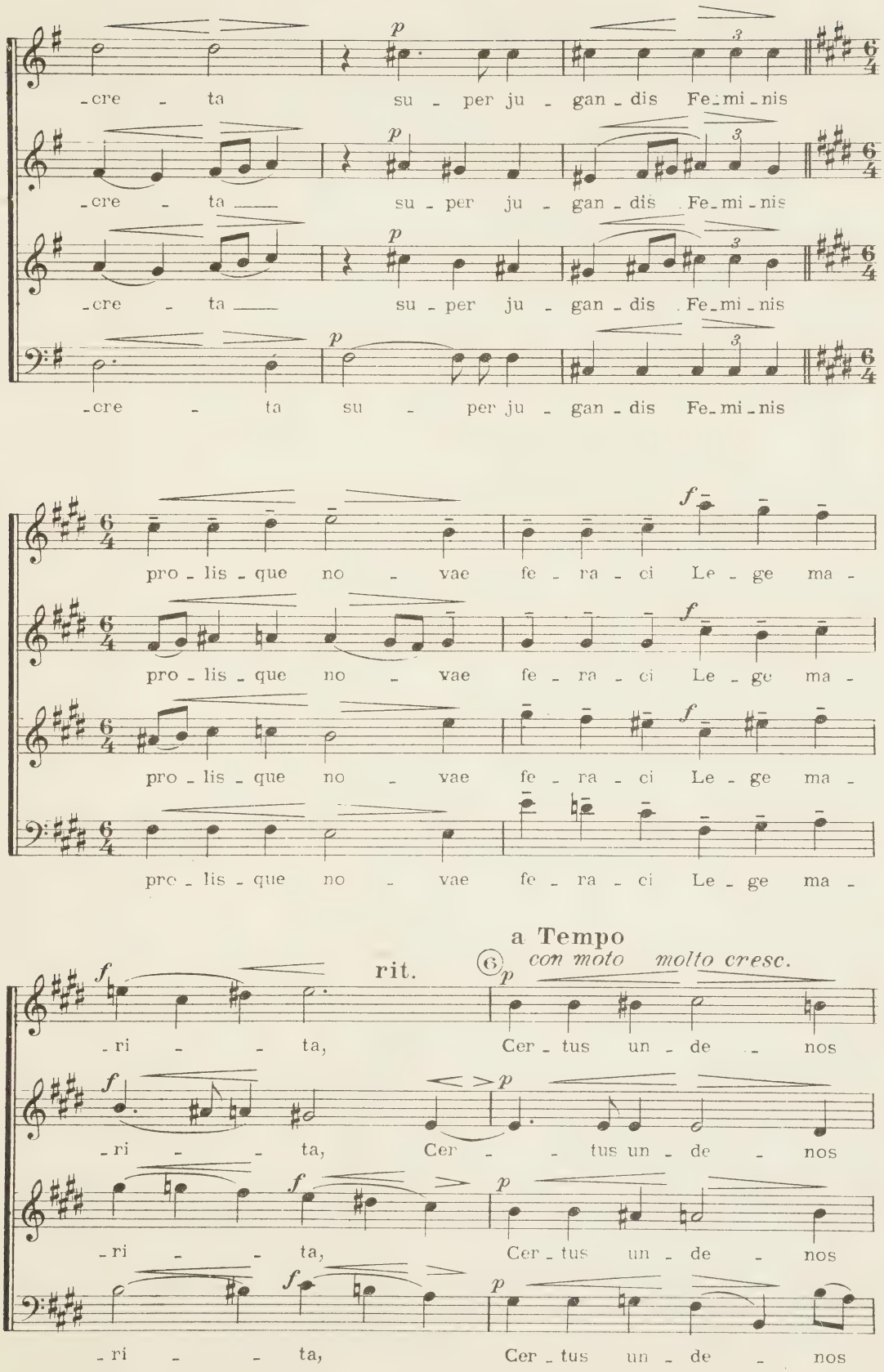

Dis qui-bus sep - tem pla-cu-e - re col - les
Dis qui-bus sep - tem pla-cu-e - re col - les
Dis qui-bus sep - tem pla-cu-e - re col - les
Dis qui-bus sep - tem pla-cu-e - re col - les

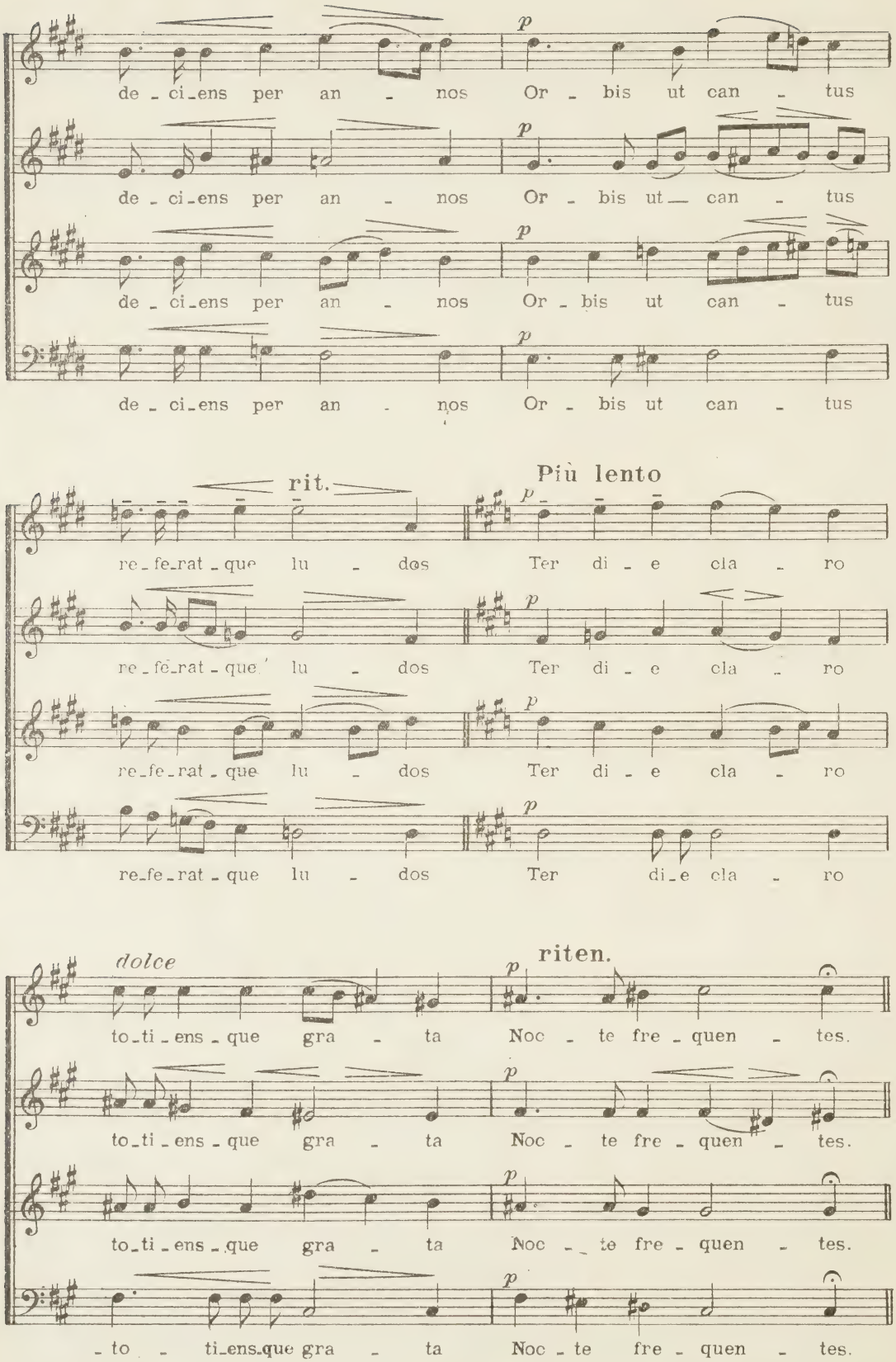

rit.
③ Andante con moto e deciso
Di-ce-re car - men.
Di-ce-re car - men.
Di-ce-re car - men.
Tenori
Al - me Sol, cur-ru ni-ti-
Di-ce-re car - men.
Bassi
Al - me Sol, cur-ru ni-ti-

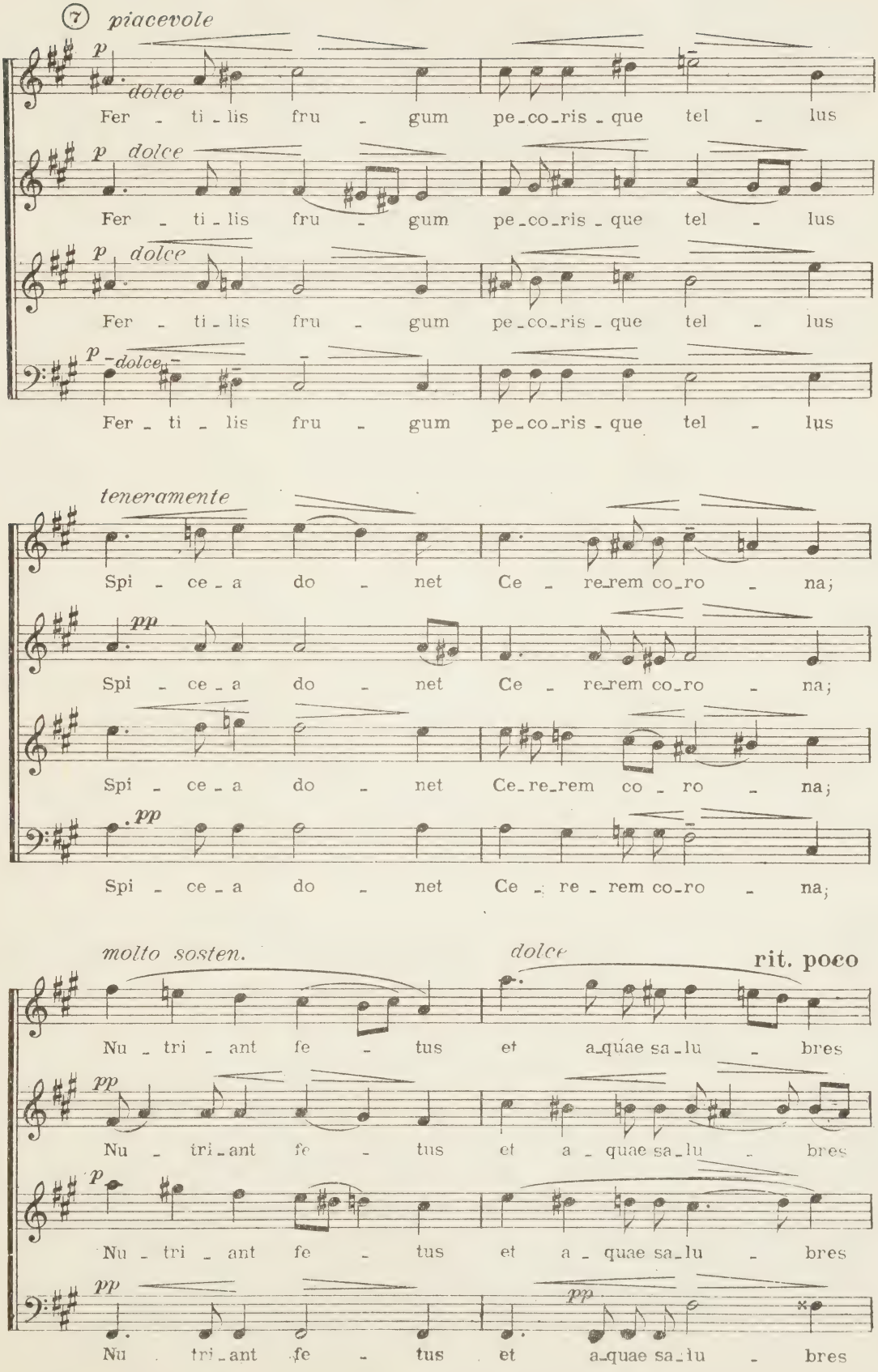

f
-do di - em qui Pro - mis et ce - - las
f
-do di - em qui Pro - mis et ce - - las
allargando sost.
p
a - li - us - que et i - dem Nas - ce - ris,
più f
Vivo
pos - sis ni - hil
p
a - li - us - que et i - dem Nas - ce - ris, pos - sis ni - hil
3
f
ur - be Ro - ma,
pos - sis ni - hil
ff
f
ur - be Ro - ma,
f
pos - sis ni - hil
ff

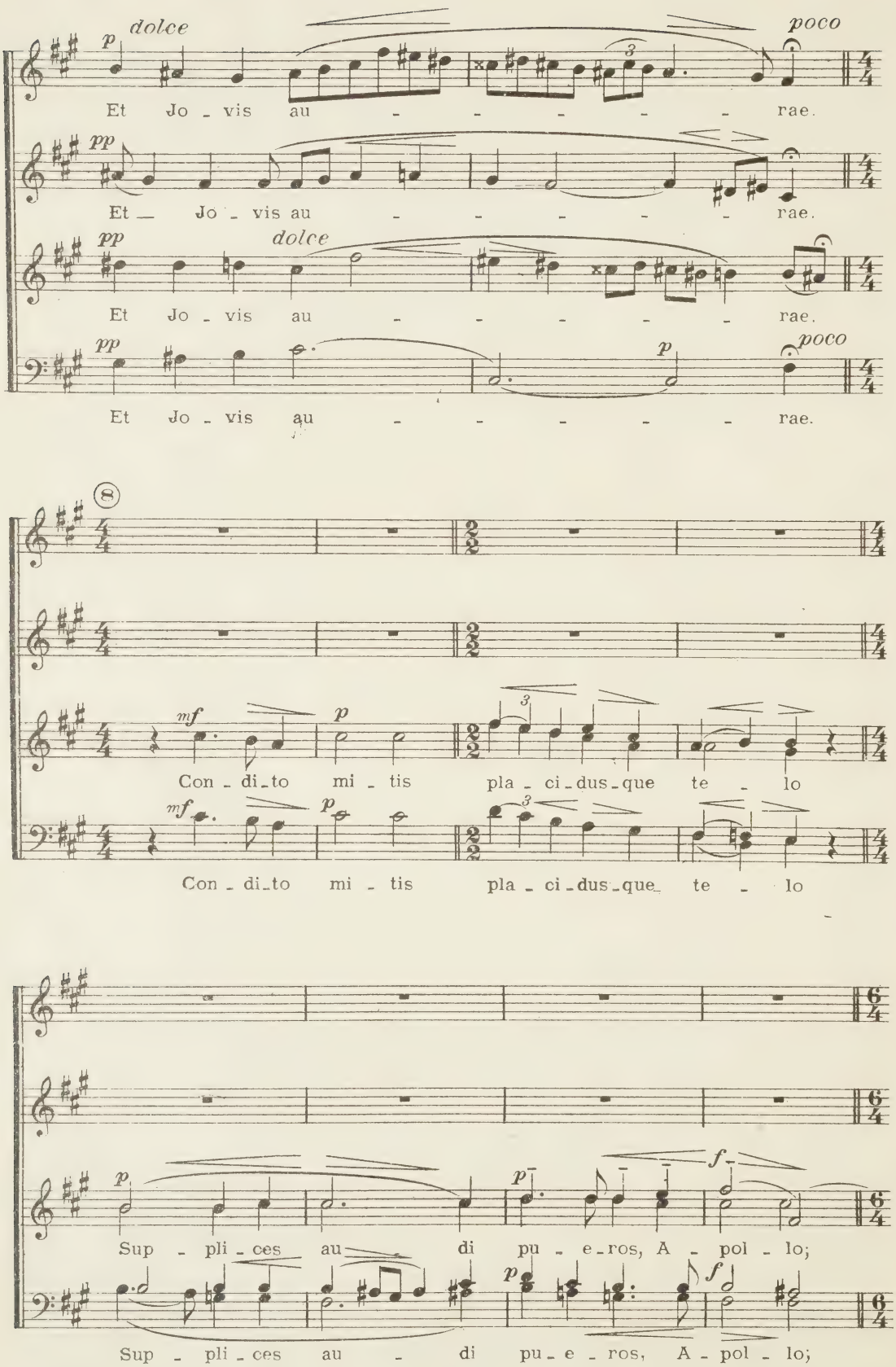

largamente
rit.
ur - be Ro - ma, Vi - se - re ma - - jus.
ur - be Ro - ma, Vi - se - re ma - - jus.
Lento
dolce
Ri - te ma - tu - ros a - pe - ri - re par - tus
Ri - te ma - tu - ros a - pe - ri - re par - tus
espressivo
Le - nis, I - li - thyi - a, tu - e - re
Le - nis, I - li - thyi - - a, tu - e - re
Le - nis, I - li - thyi - a, tu - e - re
Le - nis, I - li - thyi - - a, tu - e - re

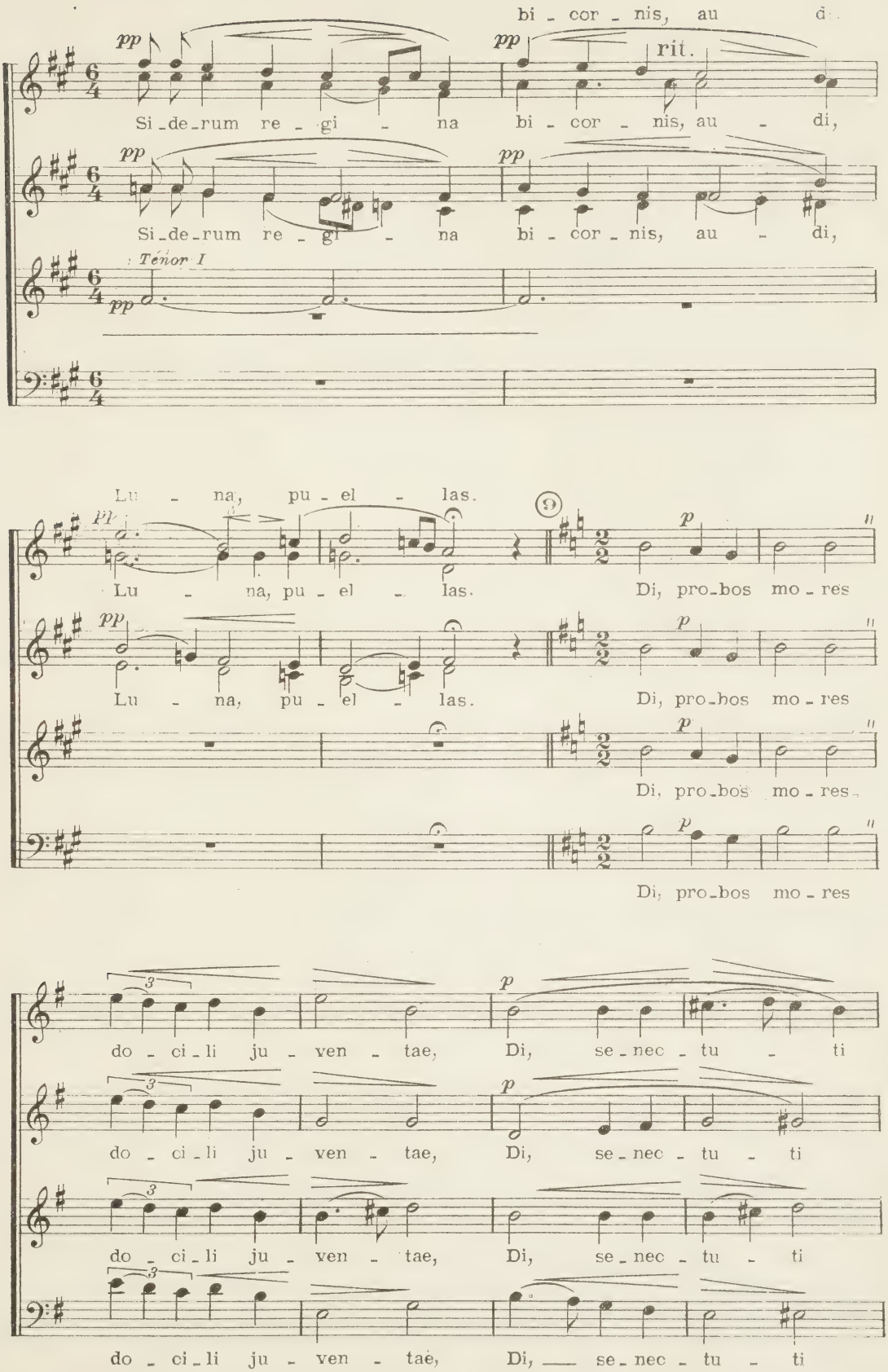

pp
ma - tres, Si - ve tu Lu - ci - na pro - bas vo -
pp
ma - tres, Si - ve tu Lu - ci - na pro - bas vo -
pp riten.
5
p
-ca - ri Seu Ge - ne - tyl - lis. Di - va, pro - du - cas
pp
p
-ca - ri Seu Ge - ne - tyl - lis. Di - va, pro - du - cas
p
Di - va, pro - du - cas
p
Di - va, pro - du - cas
Più vivo
f
sub - o - lem pa - trum - que Pros-pe-res de -
f
sub - o - lem pa - trum - que Pros-pe-res de ..
f
sub - o - lem pa - trum - que Pros-pe-res de -
f
sub - o - lem pa - trum - que Pros - pe-res de -

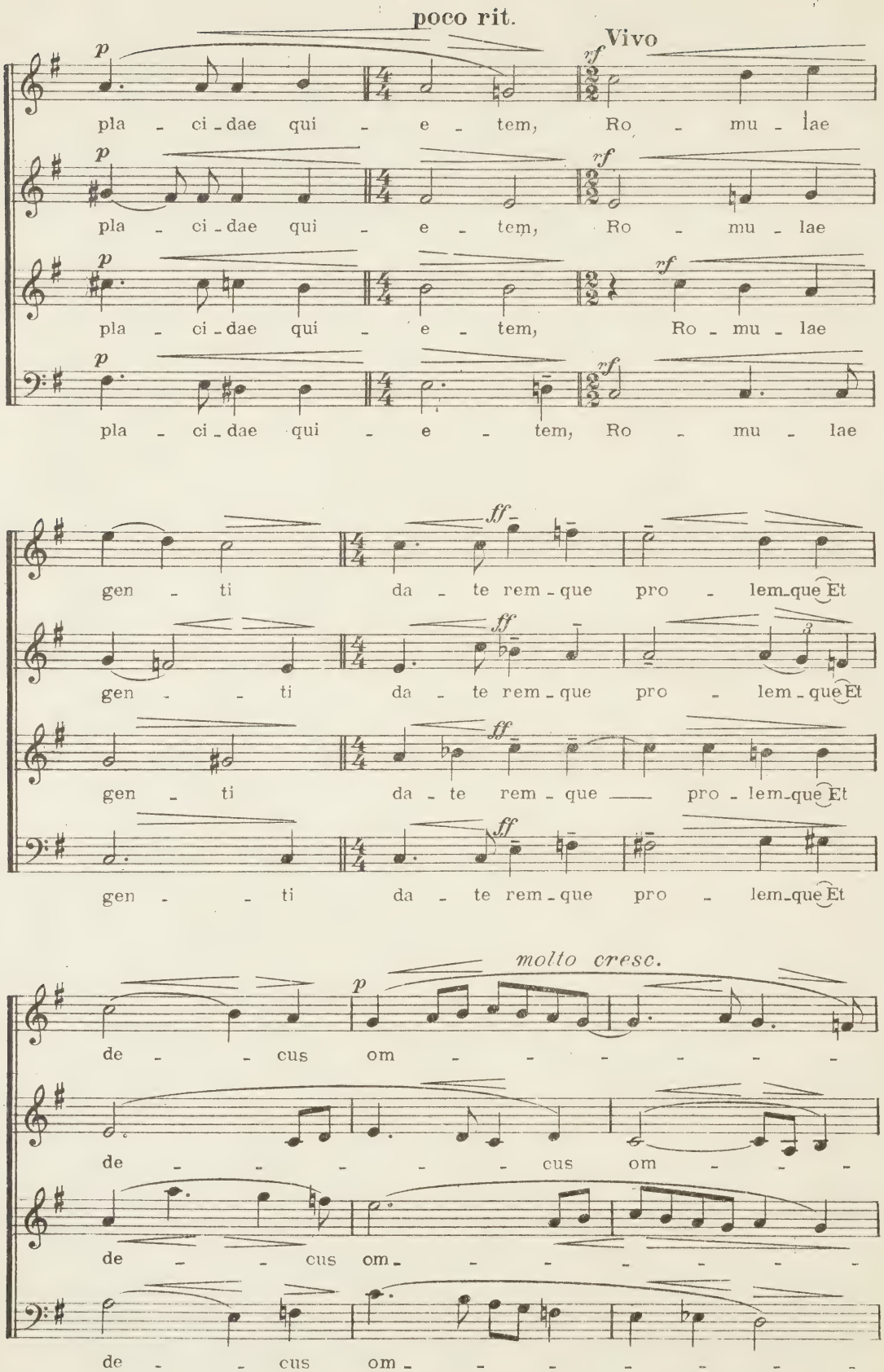

-cre - ta su - per ju - gan - dis Fe-mi-nis
-cre - ta su - per ju - gan - dis Fe-mi-nis
-cre - ta su - per ju - gan - dis Fe-mi-nis
-cre - ta su - per ju - gan - dis Fe-mi-nis
pro-lis-que no - vae fe - ra - ci Le - ge ma -
pro-lis-que no - vae fe - ra - ci Le - ge ma -
pro-lis-que no - vae fe - ra - ci Le - ge ma -
pro-lis-que no - vae fe - ra - ci Le - ge ma -
rit.
a Tempo
con moto molto cresc.
-ri - - ta, Cer-tus un - de - nos
-ri - - ta, Cer - - tus un - de - nos
-ri - - ta, Cer-tus un - de - nos
-ri - - ta, Cer-tus un - de - nos

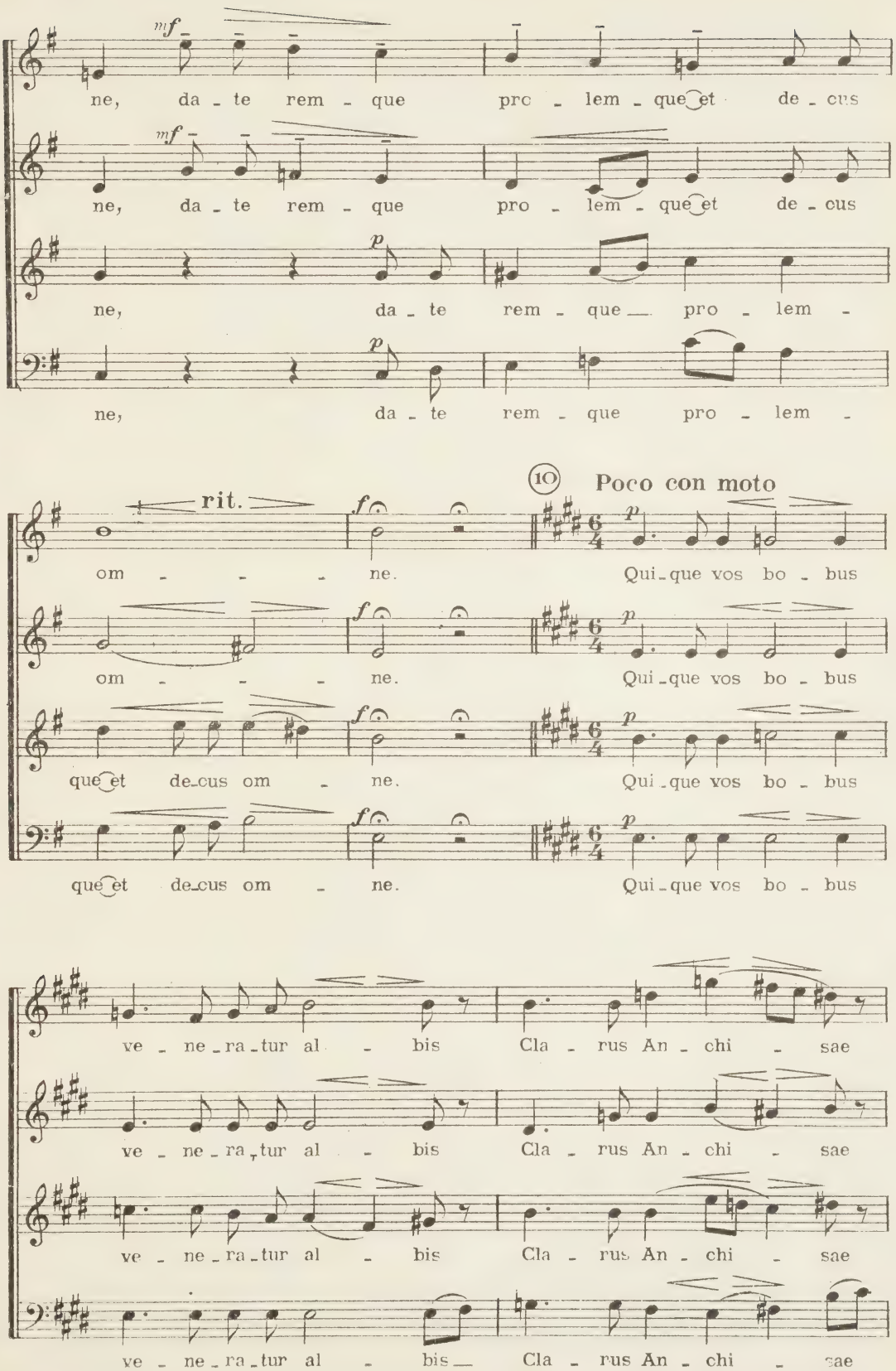

p
de - ci - ens per an - nos Or - bis ut can - tus
de - ci - ens per an - nos Or - bis ut can - tus
de - ci - ens per an - nos Or - bis ut can - tus
de - ci - ens per an - nos Or - bis ut can - tus
rit.
Più lento
re - fe - rat - que lu - dos Ter di - e cla - ro
re - fe - rat - que lu - dos Ter di - e cla - ro
re - fe - rat - que lu - dos Ter di - e cla - ro
re - fe - rat - que lu - dos Ter di - e cla - ro
dolce
riten.
to - ti - ens - que gra - ta Noc - te fre - quen - tes.
to - ti - ens - que gra - ta Noc - te fre - quen - tes.
to - ti - ens - que gra - ta Noc - te fre - quen - tes.
- to - ti - ens - que gra - ta Noc - te fre - quen - tes.

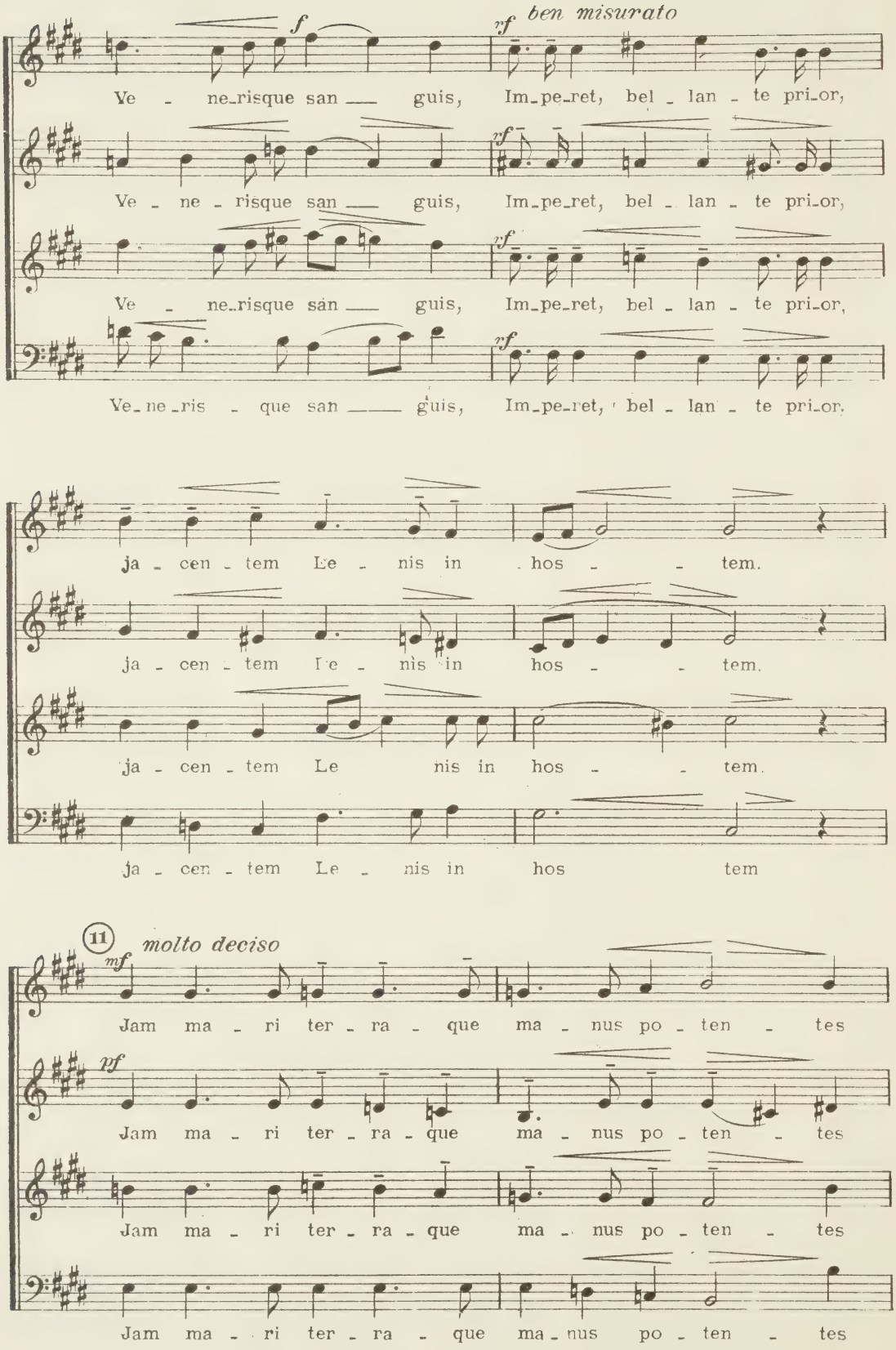

⑦ piacevole
p dolce
Fer - ti - lis fru - gum pe - co - ris - que tel - lus
p dolce
Fer - ti - lis fru - gum pe - co - ris - que tel - lus
p dolce
Fer - ti - lis fru - gum pe - co - ris - que tel - lus
p dolce
Fer - ti - lis fru - gum pe - co - ris - que tel - lus
teneramente
Spi - ce - a do - net Ce - re - rem co - ro - na;
pp
Spi - ce - a do - net Ce - re - rem co - ro - na;
Spi - ce - a do - net Ce - re - rem co - ro - na;
pp
Spi - ce - a do - net Ce - re - rem co - ro - na;
molto sosten.
dolce
rit. poco
Nu - tri - ant fe - tus et a - quae sa - lu - bres
pp
Nu - tri - ant fe - tus et a - quae sa - lu - bres
p
Nu - tri - ant fe - tus et a - quae sa - lu - bres
pp
pp
Nu - tri - ant fe - tus et a - quae sa - lu - bres

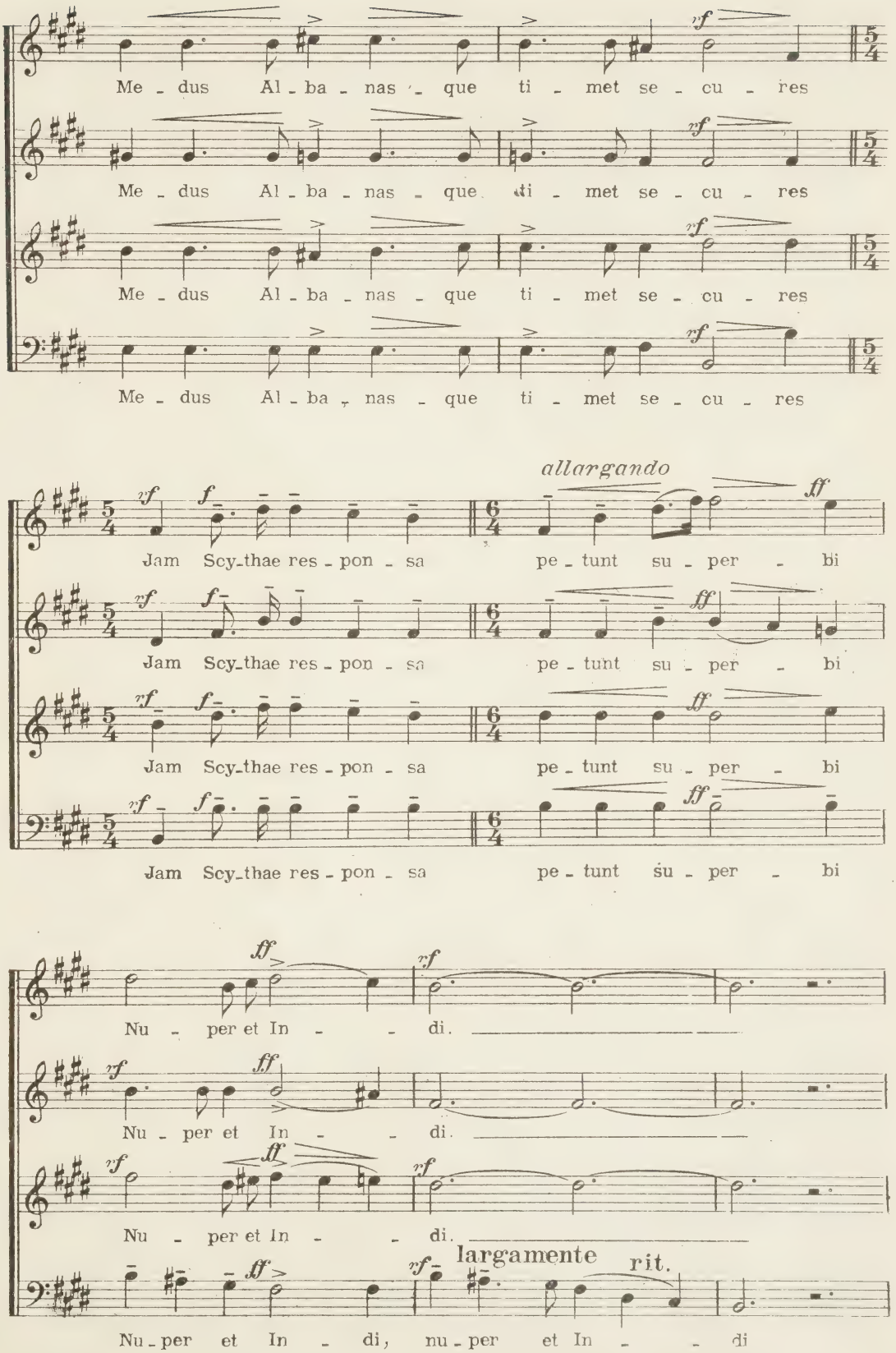

dolce
poco
Et Jo - vis au - - - - - rae.
Et Jo - vis au - - - - - rae.
dolce
Et Jo - vis au - - - - - rae.
poco
Et Jo - vis au - - - - - rae.
Con - di - to mi - tis pla - ci - dus - que te - lo
Con - di - to mi - tis pla - ci - dus - que te - lo
Sup - pli - ces au - di pu - e - ros, A - pol - lo;
Sup - pli - ces au - di pu - e - ros, A - pol - lo;

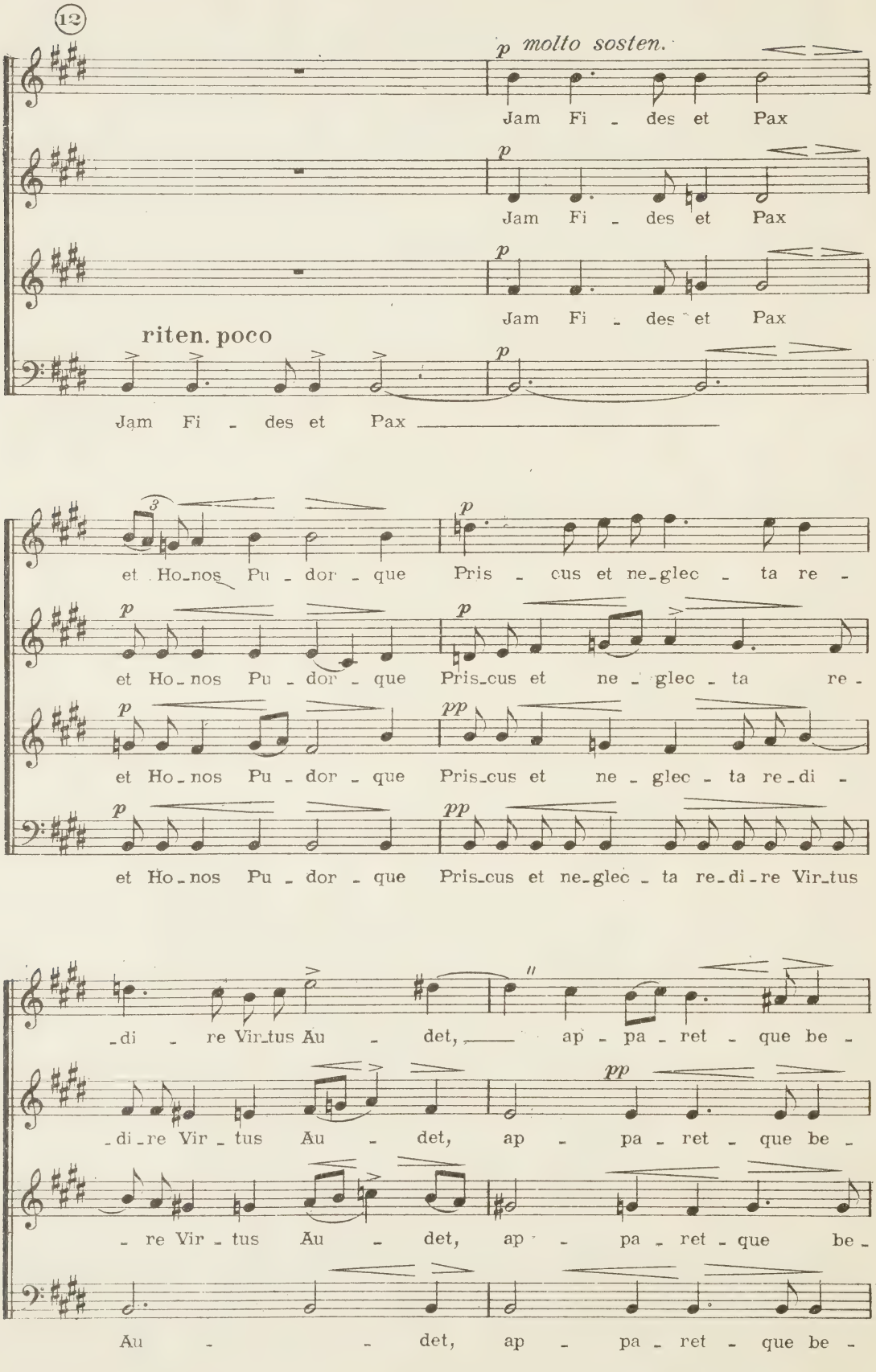

bi - cor - nis, au di.
pp
rit.
Si - de - rum re - gi - na bi - cor - nis, au - di,
Si - de - rum re - gi - na bi - cor - nis, au - di,
Ténor I
Lu - na, pu - el - las.
Lu - na, pu - el - las.
Di, pro - bos mo - res
Di, pro - bos mo - res
Di, pro - bos mo - res
Di, pro - bos mo - res
do - ci - li ju - ven - tae, Di, se - nec - tu - ti
do - ci - li ju - ven - tae, Di, se - nec - tu - ti
do - ci - li ju - ven - tae, Di, se - nec - tu - ti
do - ci - li ju - ven - tae, Di, se - nec - tu - ti

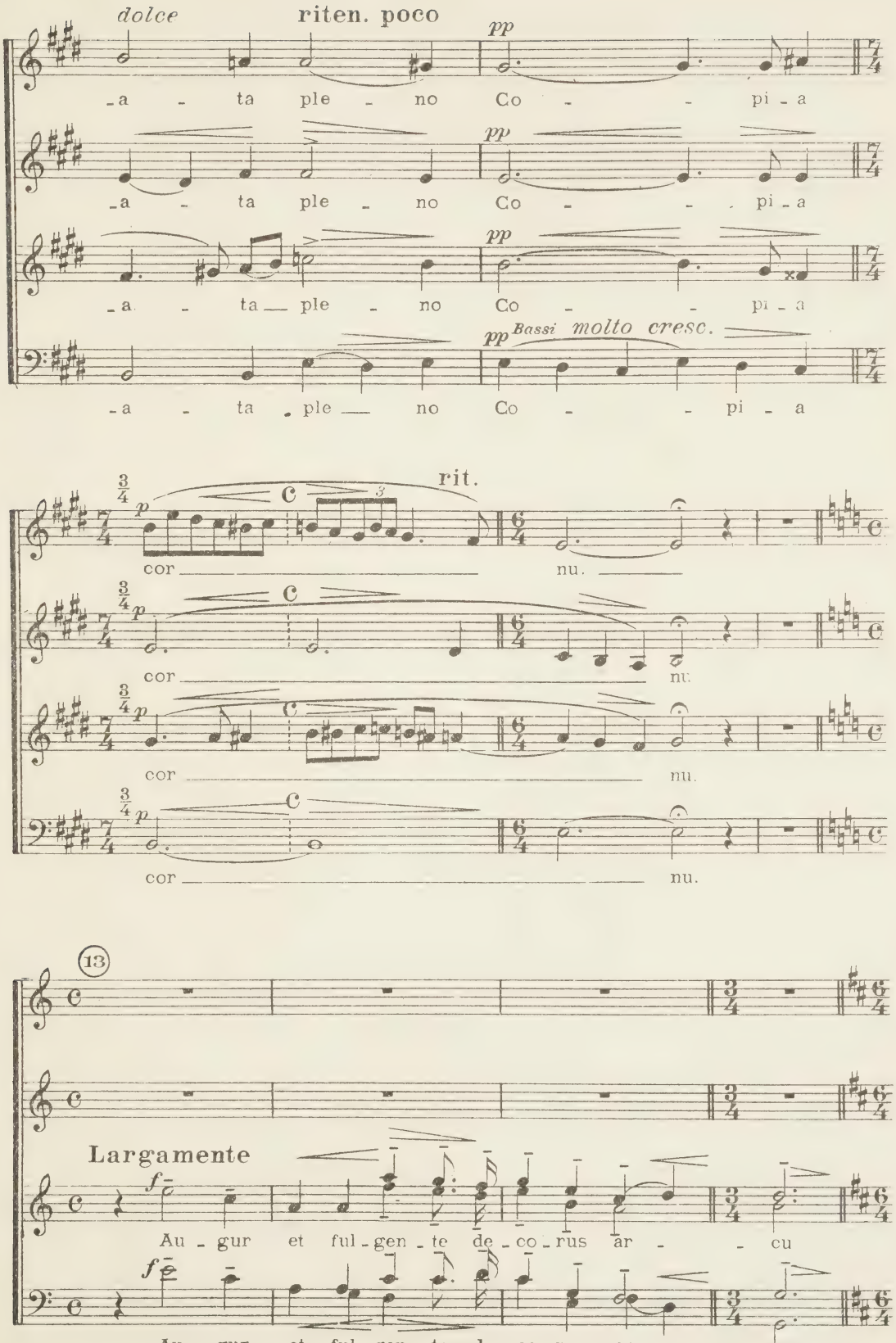

poco rit.
Vivo
p
rf
pla - ci - dae qui - e - tem, Ro - mu - lae
pla - ci - dae qui - e - tem, Ro - mu - lae
pla - ci - dae qui - e - tem, Ro - mu - lae
pla - ci - dae qui - e - tem, Ro - mu - lae
ff
gen - ti da - te rem - que pro - lem - que Et
gen - ti da - te rem - que pro - lem - que Et
gen - ti da - te rem - que pro - lem - que Et
gen - ti da - te rem - que pro - lem - que Et
molto cresc.
de - cus om - - - - - - -
de - - - - - cus om - - -
de - cus om - - - - - - - -
de - cus om - - - - - - - -

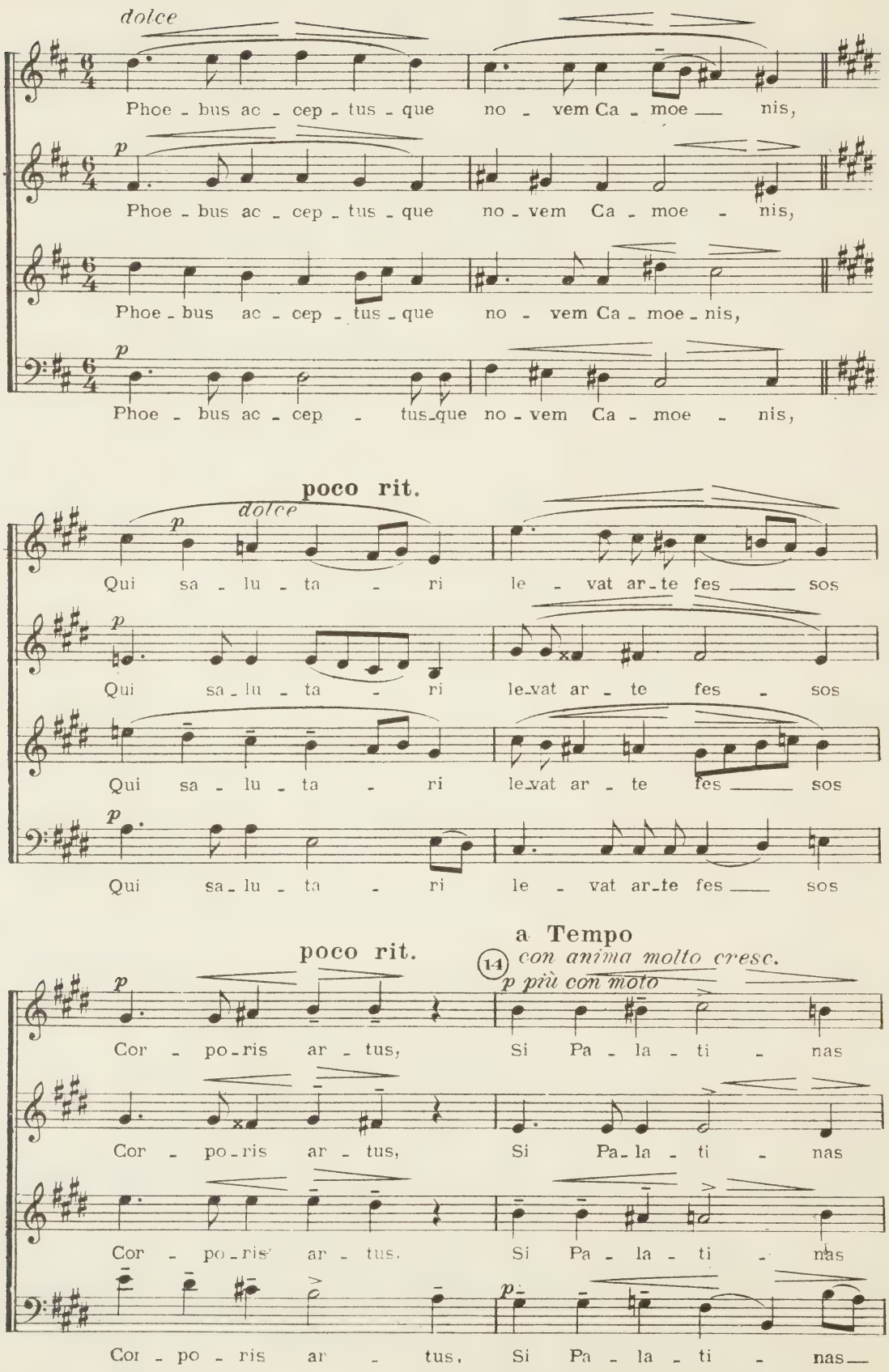

mf
ne, da - te rem - que pro - lem - que et de - cus
mf
ne, da - te rem - que pro - lem - que et de - cus
p
ne, da - te rem - que pro - lem -
p
ne, da - te rem - que pro - lem -
rit.
f
om - - - - ne.
f
om - - - - ne.
f
que et de - cus om - ne.
f
que et de - cus om - ne.
10
Poco con moto
p
Qui - que vos bo - bus
p
Qui - que vos bo - bus
p
Qui - que vos bo - bus
p
Qui - que vos bo - bus
ve - ne - ra - tur al - bis Cla - rus An - chi - sae
ve - ne - ra - tur al - bis Cla - rus An - chi - sae
ve - ne - ra - tur al - bis Cla - rus An - chi - sae
ve - ne - ra - tur al - bis Cla - rus An - chi - sae

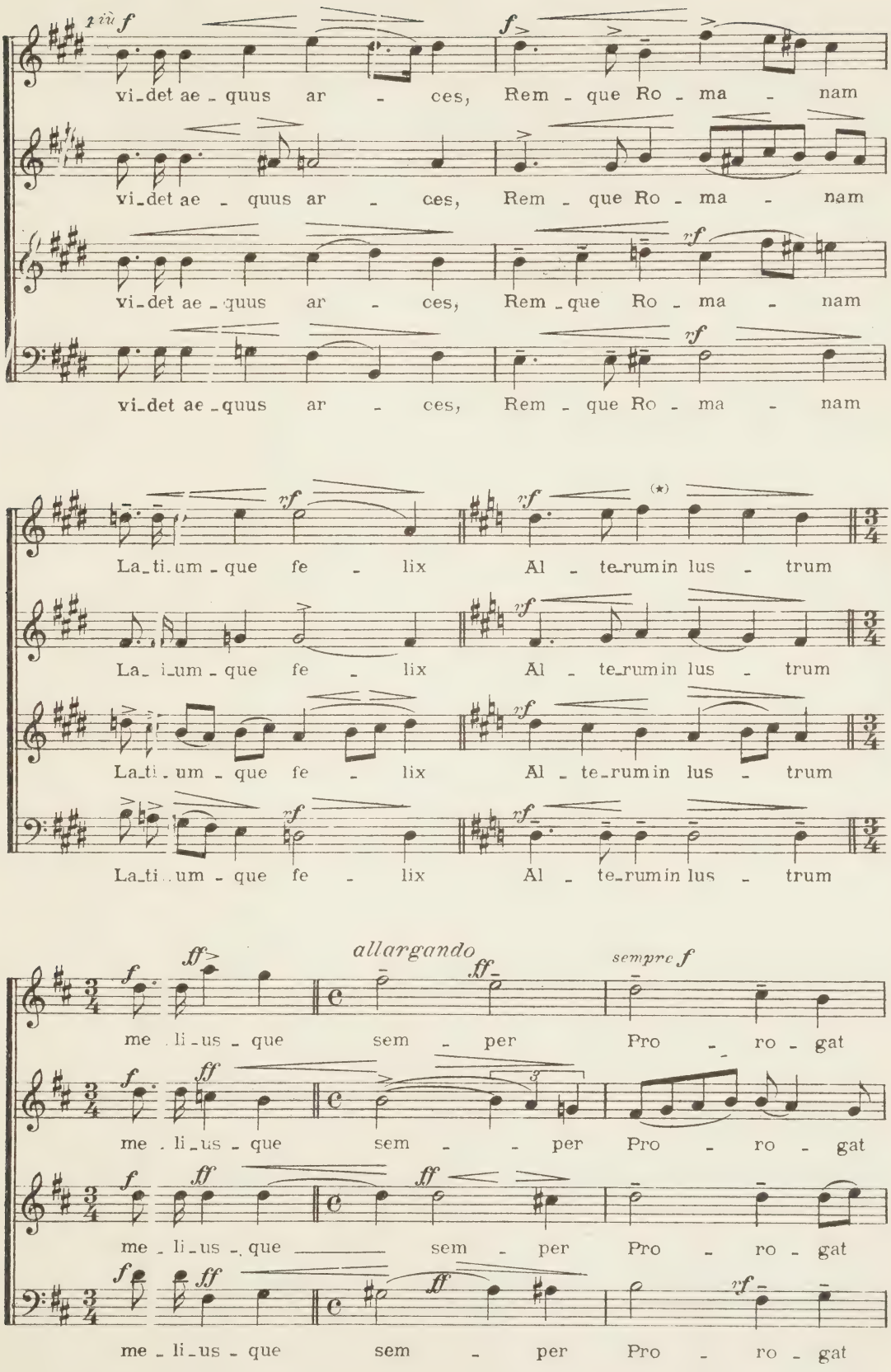

f
ben misurato
Ve - ne_risque san — guis, Im_pe_ret, bel - lan - te pri_or,
Ve - ne - risque san — guis, Im_pe_ret, bel - lan - te pri_or,
Ve - ne_risque sán — guis, Im_pe_ret, bel - lan - te pri_or,
Ve_ne_ris - que san — guis, Im_pe_ret, bel - lan - te pri_or.
ja - cen - tem Le - nis in hos - - tem.
ja - cen - tem Le - nis in hos - - tem.
ja - cen - tem Le nis in hos - - tem.
ja - cen - tem Le - nis in hos tem
11
molto deciso
Jam ma - ri ter - ra - que ma - nus po - ten - tes
Jam ma - ri ter - ra - que ma - nus po - ten - tes
Jam ma - ri ter - ra - que ma - nus po - ten - tes
Jam ma - ri ter - ra - que ma - nus po - ten - tes


Me - dus Al - ba - nas - que ti - met se - cu - res
Me - dus Al - ba - nas - que ti - met se - cu - res
Me - dus Al - ba - nas - que ti - met se - cu - res
Me - dus Al - ba - nas - que ti - met se - cu - res
allargando
Jam Scy-thae res - pon - sa pe - tunt su - per - bi
Jam Scy-thae res - pon - sa pe - tunt su - per - bi
Jam Scy-thae res - pon - sa pe - tunt su - per - bi
Jam Scy-thae res - pon - sa pe - tunt su - per - bi
Nu - per et In - - di.
Nu - per et In - - di.
Nu - per et In - - di.
largamente rit.
Nu - per et In - di, nu - per et In - - di

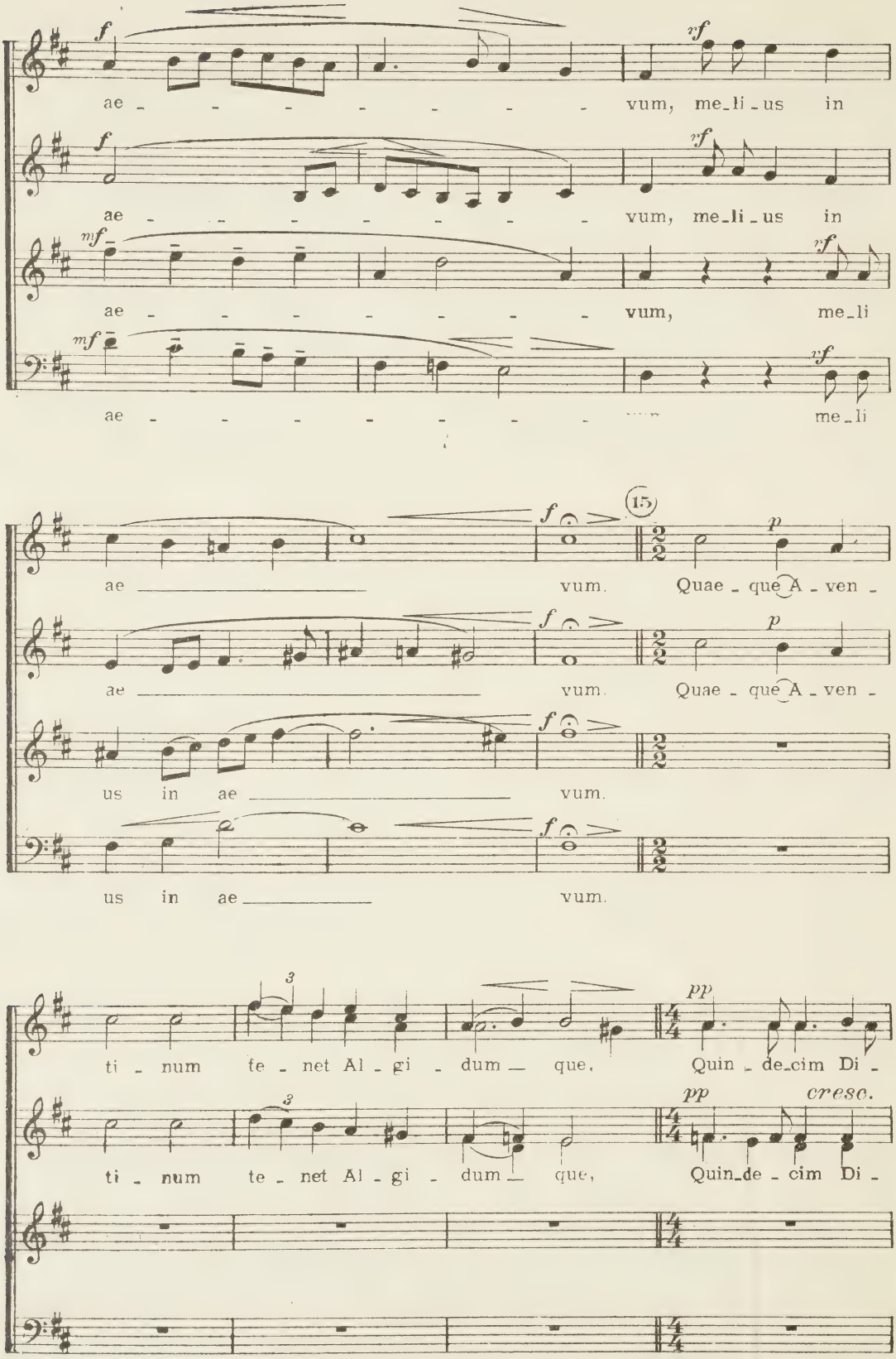

12
p molto sosten.
Jam Fi - des et Pax
p
Jam Fi - des et Pax
p
Jam Fi - des et Pax
riten. poco
p
Jam Fi - des et Pax
3
et Ho_nos Pu - dor - que
p
Pris - cus et ne_glec - ta re -
et Ho_nos Pu - dor - que
Pris_cus et ne - glec - ta re -
et Ho_nos Pu - dor - que
pp
Pris_cus et ne - glec - ta re_di -
et Ho_nos Pu - dor - que
Pris_cus et ne_glec - ta re_di_re Vir_tus
_di - re Vir_tus Au - det,
ap - pa - ret - que be -
_di_re Vir_tus Au - det,
pp
ap - pa - ret - que be -
- re Vir - tus Au - det,
ap - pa - ret - que be -
Au - det,
ap - pa - ret - que be -

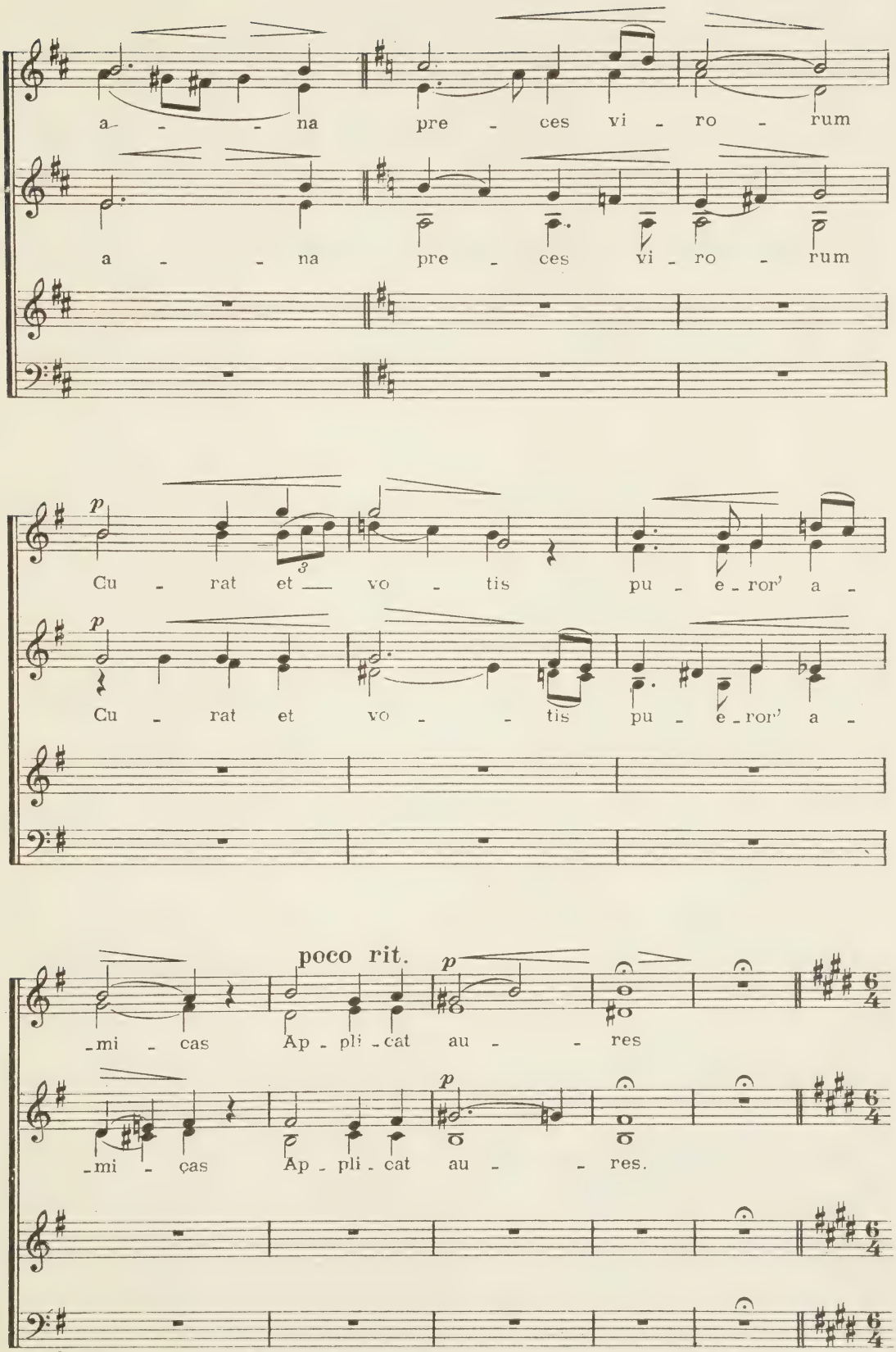

dolce
riten. poco
pp
-a - ta ple - no Co - - pi - a
-a - ta ple - no Co - - pi - a
-a - ta ple - no Co - - pi - a
pp Bassi molto cresc.
-a - ta ple - no Co - - pi - a
rit.
cor nu.
cor nu.
cor nu.
cor nu.
13
Largamente
Au - gur et ful - gen - te de - co - rus ar - - cu
Au - gur et ful - gen - te de - co - rus ar - - cu

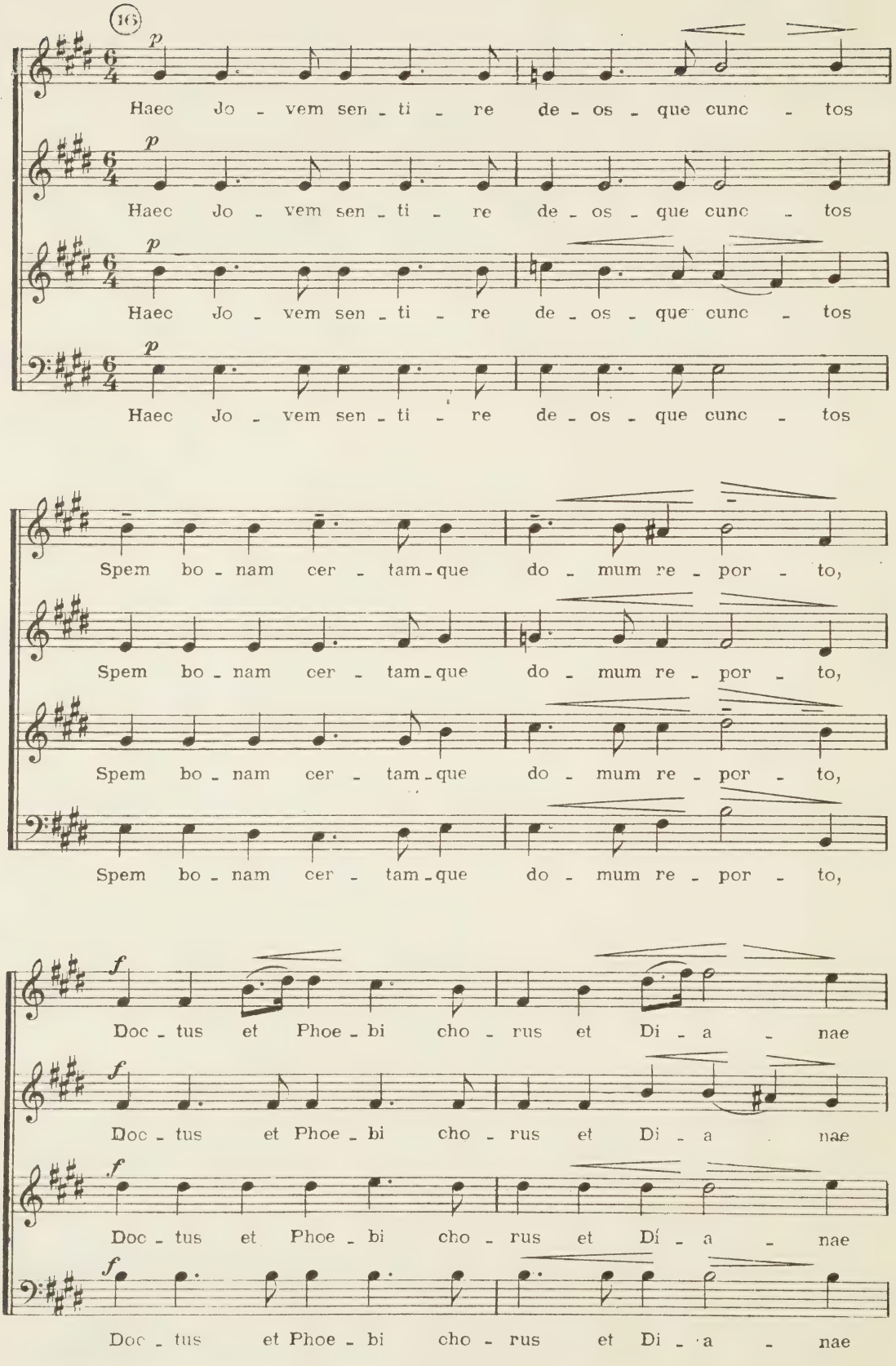

dolce
Phoe - bus ac - cep - tus - que no - vem Ca - moe — nis,
p
Phoe - bus ac - cep - tus - que no - vem Ca - moe - nis,
Phoe - bus ac - cep - tus - que no - vem Ca - moe - nis,
p
Phoe - bus ac - cep - tus que no - vem Ca - moe - nis,
poco rit.
p
dolce
Qui sa - lu - ta - ri le - vat ar - te fes — sos
p
Qui sa - lu - ta - ri le - vat ar - te fes - sos
Qui sa - lu - ta - ri le - vat ar - te fes — sos
p
Qui sa - lu - ta - ri le - vat ar - te fes — sos
poco rit.
a Tempo
14
con anima molto cresc.
p più con moto
p
Cor - po - ris ar - tus, Si Pa - la - ti - nas
Cor - po - ris ar - tus, Si Pa - la - ti - nas
Cor - po - ris ar - tus. Si Pa - la - ti - nas
p
Cor - po - ris ar - tus, Si Pa - la - ti - nas—

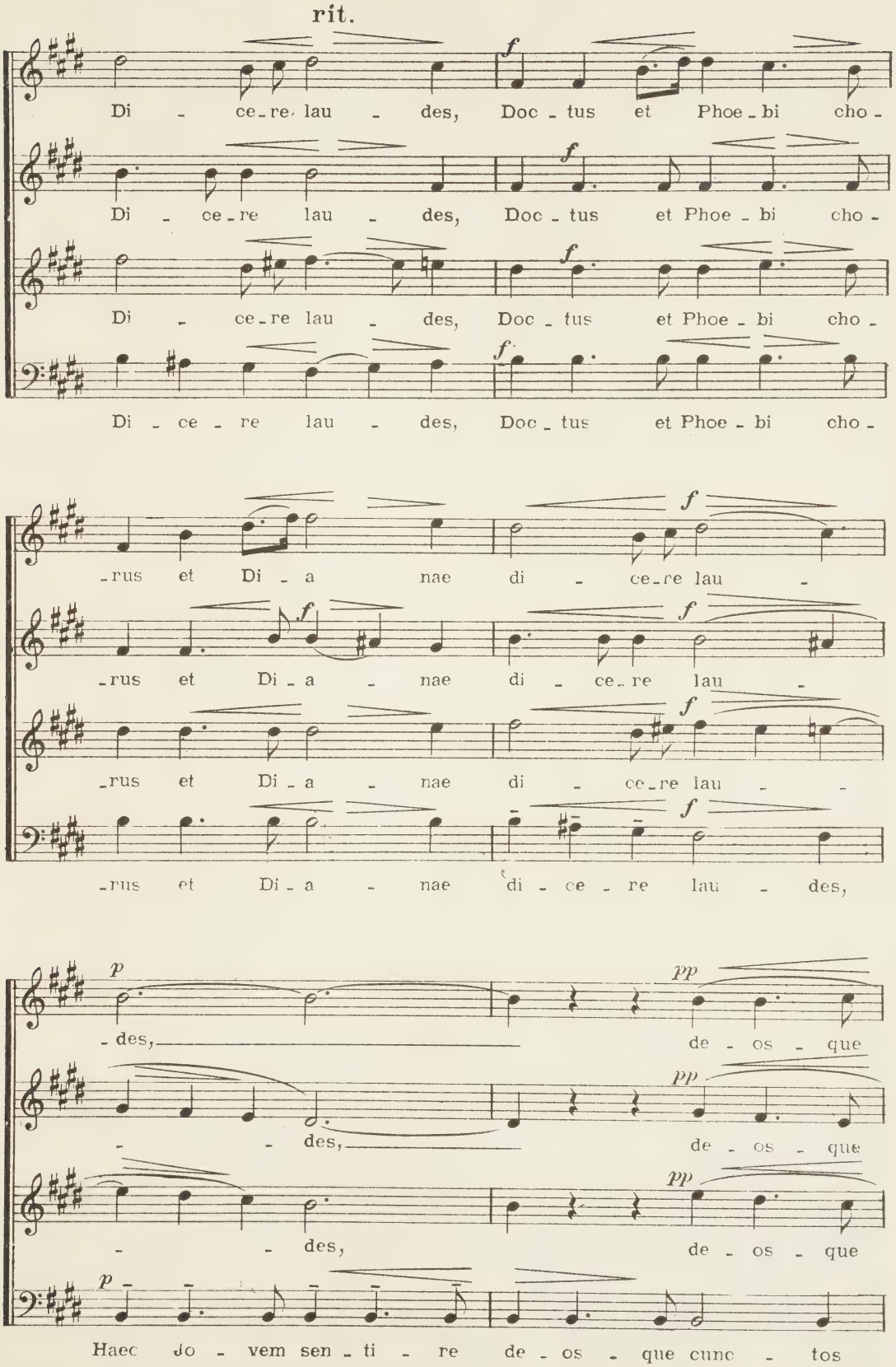


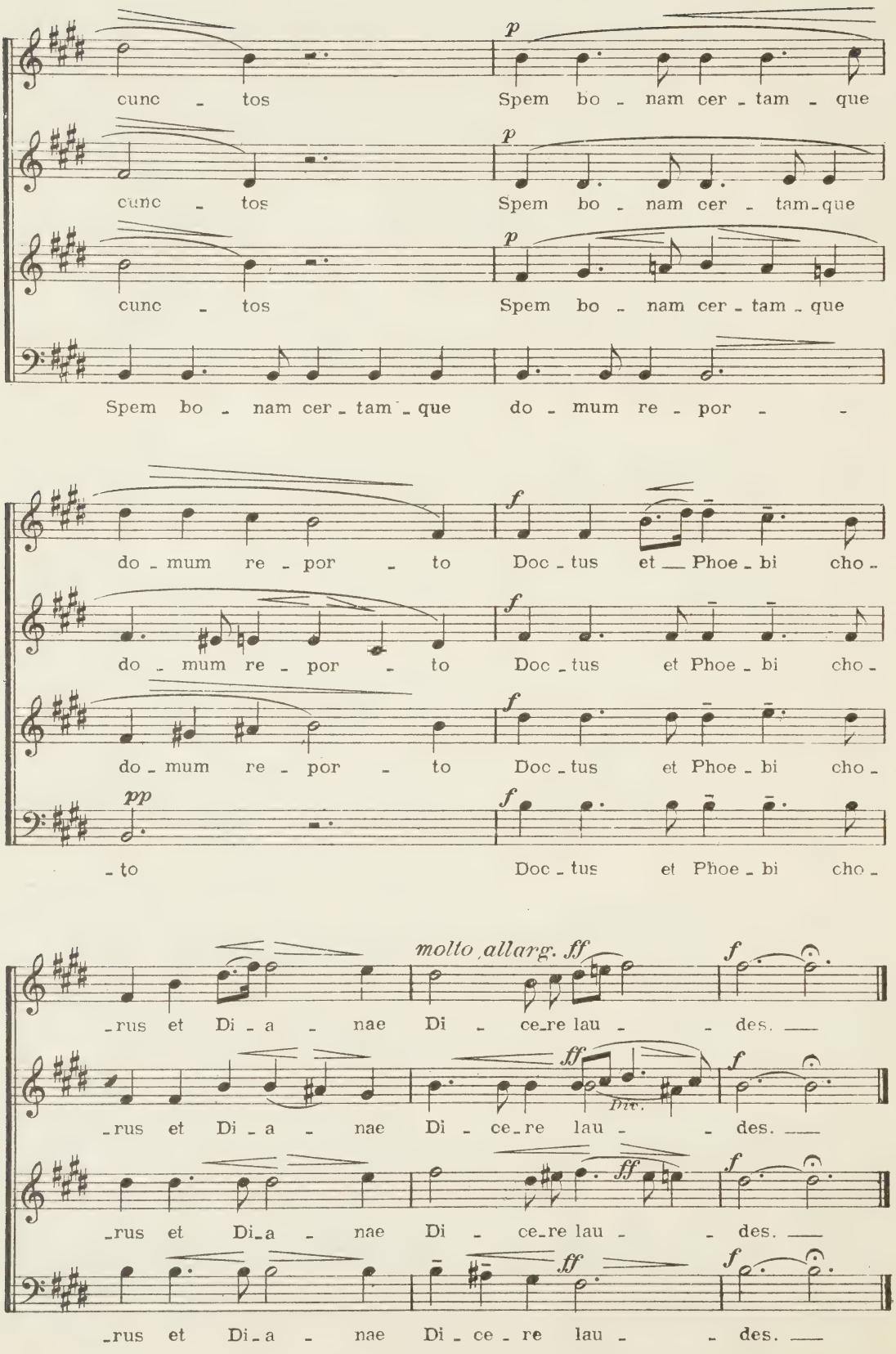
(*) *spreek uit:* alterin
prononcez: alterin


f
ae - - - - - - - - - vum, me-li-us in
rf
f
ae - - - - - - - - - vum, me-li-us in
rf
mf
ae - - - - - - - - - vum, me-li
rf
mf
ae - - - - - - - - - me-li
rf
f
15
ae vum. Quae - que A - ven -
p
f
ae vum. Quae - que A - ven -
p
f
us in ae vum.
f
us in ae vum.
3
ti - num te - net Al - gi - dum que, Quin - de-cim Di -
pp
3
ti - num te - net Al - gi - dum que, Quin-de - cim Di -
pp
cresc.


a - - na pre - ces vi - ro - rum
a - - na pre - ces vi - ro - rum
p
Cu - rat et vo - tis pu - e - ror' a -
p
Cu - rat et vo - - tis pu - e - ror' a -
poco rit.
p
-mi - cas Ap - pli - cat au - - res
p
-mi - cas Ap - pli - cat au - - res.
6/4
6/4
6/4
6/4


16
p
Haec Jo - vem sen - ti - re de - os - que cunc - tos
Haec Jo - vem sen - ti - re de - os - que cunc - tos
Haec Jo - vem sen - ti - re de - os - que cunc - tos
Haec Jo - vem sen - ti - re de - os - que cunc - tos
Spem bo - nam cer - tam - que do - mum re - por - to,
Spem bo - nam cer - tam - que do - mum re - por - to,
Spem bo - nam cer - tam - que do - mum re - por - to,
Spem bo - nam cer - tam - que do - mum re - por - to,
f
Doc - tus et Phoe - bi cho - rus et Di - a - nae
Doc - tus et Phoe - bi cho - rus et Di - a - nae
Doc - tus et Phoe - bi cho - rus et Dí - a - nae
Doc - tus et Phoe - bi cho - rus et Di - a - nae


rit.
Di - ce - re lau - des, Doc - tus et Phoe - bi cho -
Di - ce - re lau - des, Doc - tus et Phoe - bi cho -
Di - ce - re lau - des, Doc - tus et Phoe - bi cho -
Di - ce - re lau - des, Doc - tus et Phoe - bi cho -
- rus et Di - a nae di - ce - re lau -
- rus et Di - a - nae di - ce - re lau -
- rus et Di - a - nae di - ce - re lau - -
- rus et Di - a - nae di - ce - re lau - des,
- des, de - os - que
- des, de - os - que
- des, de - os - que
Haec Jo - vem sen - ti - re de - os - que cunc - tos


p
cunc - tos Spem bo - nam cer - tam - que
p
cunc - tos Spem bo - nam cer - tam - que
p
cunc - tos Spem bo - nam cer - tam - que
Spem bo - nam cer - tam - que do - mum re - por - -
f
do - mum re - por - to Doc - tus et Phoe - bi cho -
f
do - mum re - por - to Doc - tus et Phoe - bi cho -
f
do - mum re - por - to Doc - tus et Phoe - bi cho -
pp
- to
f
Doc - tus et Phoe - bi cho -
molto allarg. ff
f
- rus et Di - a - nae Di - ce - re lau - - des.
ff
f
- rus et Di - a - nae Di - ce - re lau - - des.
ff
f
- rus et Di - a - nae Di - ce - re lau - - des.
ff
f
- rus et Di - a - nae Di - ce - re lau - - des.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1586
D53C3

Diepenbrock, Alphons
[Carmen saeculare]
Q. Horati Flacci Carmen saeculare

Music